

سلسلة  
الرجل

٢٩

الطبعة  
٥٠٠

الرجل  
(باصطفا)



حقيقة وجه  
"الوطناء المزيف"



# الوقوف

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات الصورة

ش.م.ل.

خبرة تحرير

لبنان، الكويت، الأردن

سرية التحرير

ليام شقال

طبع في

التعاونية المصنعية ش.م.ل.

## بشمن العدد



لبنان ٥. ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق.س.  
العراق ٥. فلسًا - الأردن ٥. فلسًا - الكويت ٨. فلسًا  
المملكة العربية السعودية ١٠ ريال - البحرين ١ روبية  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. حليًا

العنوان : المطبوعات الصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

# المطبوعات الصورة

السابقة بنشر المجلات المطبوعة  
لتسليّة النشء العربي



الصغيرة

وصديقتها طيطوش



الرجل

# الوقوف



البطل الجبار

# بوناندا

والقار والشمس



# طازن

رئيس القردة



المطابع من كل المكتبات



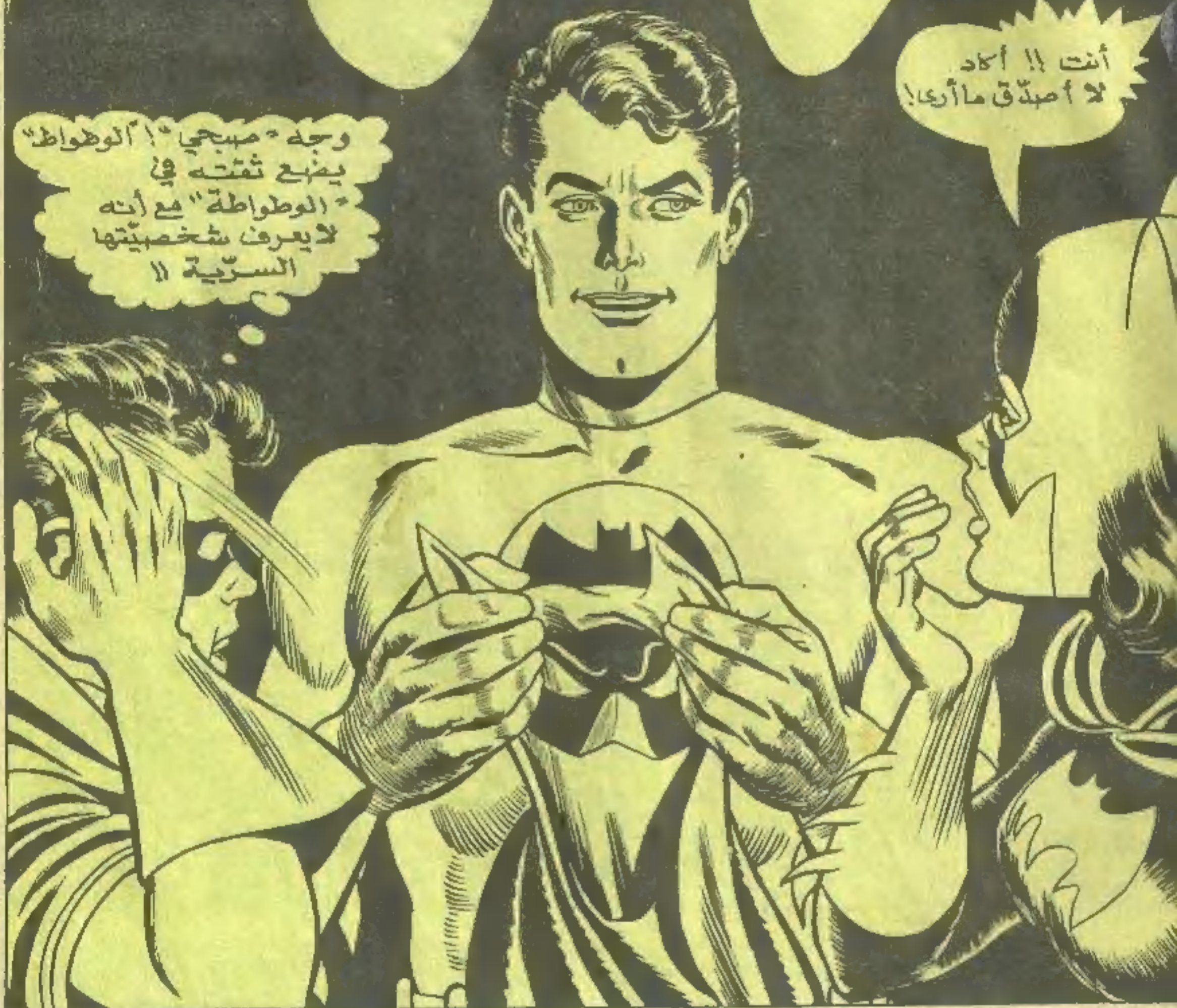
الرجل

# الوطواط

(بانتحان)

أنت !! أكاد  
لا أصدق ما أرى!

وجه "صبيحي" "الوطواط"  
يضع ثقته في  
"الوطواط" مع أنه  
لا يعرف شخصيتها  
السرية !!



لم يعرف أحد شيئاً عن عصاية الكتب إلا "الوطواط" ... ولم يستطع أحد التكهن متى  
أو أين ستكون ضربتها التالية إلا تلك الفتاة الجريئة المقتعة ... ولم يستطع أحد  
التعرف إلى رأس العصاية المدير إلا محاربة الجريمة الأولى، ولكن عندما حان  
الوقت لتقضي "الوطواط" على عصاية الكتب لم تستطع القيام بذلك إلا بعد  
أن تعرف ...

## حقيقت وجه الوطواط المزيف!



استدت يد في ساعة متأخرة  
من الليل تقطع جريز الزنار  
في متحف مدينة "جرجر"  
حيث كانت تعرض حشرات  
من الذهب الخالص...

كيف يمكن أن نفشل...  
وقد خطط لنا العملية  
"النافعة" بكل دقة وبراعة!

ولكن نجاة برز من القلعة سيجي مقنن...  
فتادتي الادلثة إلى هذا  
المتحف حيث تعرض الحشرات  
الذهبية!



تمنّ جيداً  
قبل أن ترمي بك  
أرضاً... إنها  
"الوطنوة"  
وليس "الوطنوط"!

إذنه  
"الوطنوط"!!

يا أحمصيبة!  
تعاف من  
"الوطنوط" ما يكفي  
من التلاعب من  
غير أن تزيدها  
"الوطنوة"!

ماذا كنت  
تتوقع؟ ملكة  
جمال العالم؟!

لا تطلق  
النار!!

لم يكن في خطة "النافعة"  
أيّ تدخل كهذا...  
ولكني لا أحتاج لإرشاد  
كي أعرف كيف  
أخلص منك!









وزادت مقاومة الوطواط من  
تصميم وارتفاع رئيس العصابة  
فهاجرها من الخلف وعيناه تبران  
من الغضب ...

قيضت عليك ... والآن  
أخبريني كيف عرفت  
بخططنا؟

تكلمي ... أو أحطم  
ذراعك! أم الوطواط  
و"زكور"!! لا بد أنهم  
يعملون معاً!!

وتدبر قدم الوطواط "زكور"  
من عزائم الوطواط ...

حركة بارعة يا ووطاط  
تدل على رشاقته  
وخفة حركته!

"الوطواط"  
ابتدأت  
والوطواط  
سليهيها!!

وهان الوقت  
ليستعمل الشافي  
الشهير  
قبضات ...

لأختان سريعتان  
لك!!

ها هما يا زكور  
في طريقهما  
لأهلك!!

بالهاتين  
الأيدي  
يا ووطاط!!

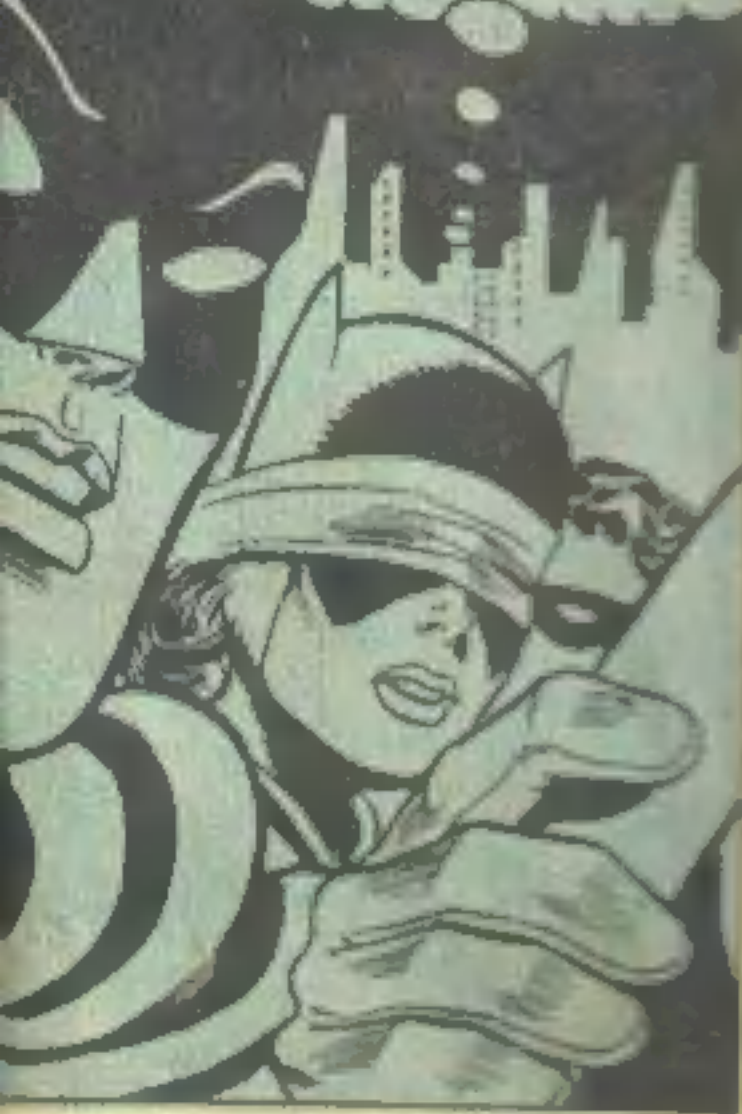






ورئيس سيارة "الوطواط" تبسّد  
عنه المتحقق...

ثم أخبرت "الوطواط" و"زكور"  
كيف عرفت أن اللصوص  
سيسرقون المتحف الليلة لفصحت  
شخصيتي المسرية وهي أنني "بربر"  
إبنة المأمور "صالح" رئيس شرطة  
مدينة "جرجير" !!



وبعد فترة خارج المتحف ، بعد أن  
أنت الشرطة وأخذت النصيب...

طبعاً !!  
سأعصب عينيك  
فالمفاجأة في  
كلفت "الوطواط"  
الذي تعمل  
أنا و"زكور"  
على الاحتفاظ  
بسرّيته !!



وتن أولاً يجب أن  
أطلب المأمور "صالح"  
كي يأتي ويقبض على  
هذين المجرمين ...  
أحسبهما أنت  
و"زكور" كي لا يهرب  
واحد آخر  
أيضاً !!



نشرت الصحف اليوم خبر سرقة  
بعض اللوحات فترتيب الأوراق  
أقالية وهذا الرجل يعيد كتاباً  
يتحدث عن تزيف الأوراق  
أقالية !!



وبعد ظهر لهذا اليوم أخذت مكان لقادة  
أني تسجل الكتب السعاة بسبب  
مرض...

أريد أن أعيد  
هذا الكتاب  
يا سيدتي !!  
تأليف أندره جيد  
هذا غريب !!



فأنا في شخصيتي الطبيعية  
مديرة مكتبة "جرجير" الوطنية  
... والجميع يعتقدون  
أنني فتاة طائشة !!





بمناسبة  
أعياد رأس السنة  
عدد خاص  
معه هدية





وفي الأمتس أعاد هذا الرجل  
كتاب "وعاء الذهب" وقد  
سرقته أمتس سيارة  
مصنوعة تحمل شحنة من  
الذهب ... فهل هذه مجرد  
صدفة أم أن ...



فبدأت أراجع  
سجلتنا !!

ومنذ يومين هذا الرجل  
نفسه أعاد كتاب "تاجر  
البنديقية" ... وقبل ذلك  
بيوم سرق من تاجر بالبنديقية  
مجوهرات ثمينة جدا !!



هل هذه صدفة أخرى ... فعل  
كتاب أعاده السيد سالم "هنا  
الأسبوع أخذه يوسف جاهل"  
وأعاده في اليوم التالي ... أظن  
أن هناك خطة إجرامية بارعة  
يلعب أدوارها الرئيسية  
"سالم" و"جاهل" !!



وبعد عدة دقائق عاد "سالم"  
يحمل كتاباً آخر ...

كتاب "العشرة الذهبية"  
تأليف ادغار آلان بو ... نفس الكتاب  
الذي أعاده "جاهل" في ساعة مبكرة  
من هذا النهار ... وتكن ماهي  
الجريمة التي يشرحها هذا الكتاب !!



ها هي ... (عرض  
لحشرات ذهبية وجدت  
في مدينة تاريخية  
تقع في غربي إفريقيا ...  
تعرض اليوم في  
متحف  
جرجير) !!





دقة تامة للبرقة  
في غرفة في مكتبة  
مسترة برفعة  
تربته ثياب  
برمودة ...

وضعت قناعي ...

وانتعلت هذا أيضًا !!

ثم وضعت  
هذا أيضًا !!

وقليت حقيقة  
يدي لتصبح  
حقيقية  
أسلحتي !!

ثم ركب دراجة  
"الوطواط" ...

لقد مضيت عالياً أسابيع طويلة  
دون أن أقوم بعمل مثير ...  
والآن حان الوقت لأهود  
نفسه دنيًا !!

عندما توقفت سيارة "الوطواط" انقلب حبل تأمل ...

مستعدة ومتشوقة  
إلى آخر مدى !!

لقد أصبحنا داخل كهف  
"الوطواط" هل أنت مستعدة للمفاجأة

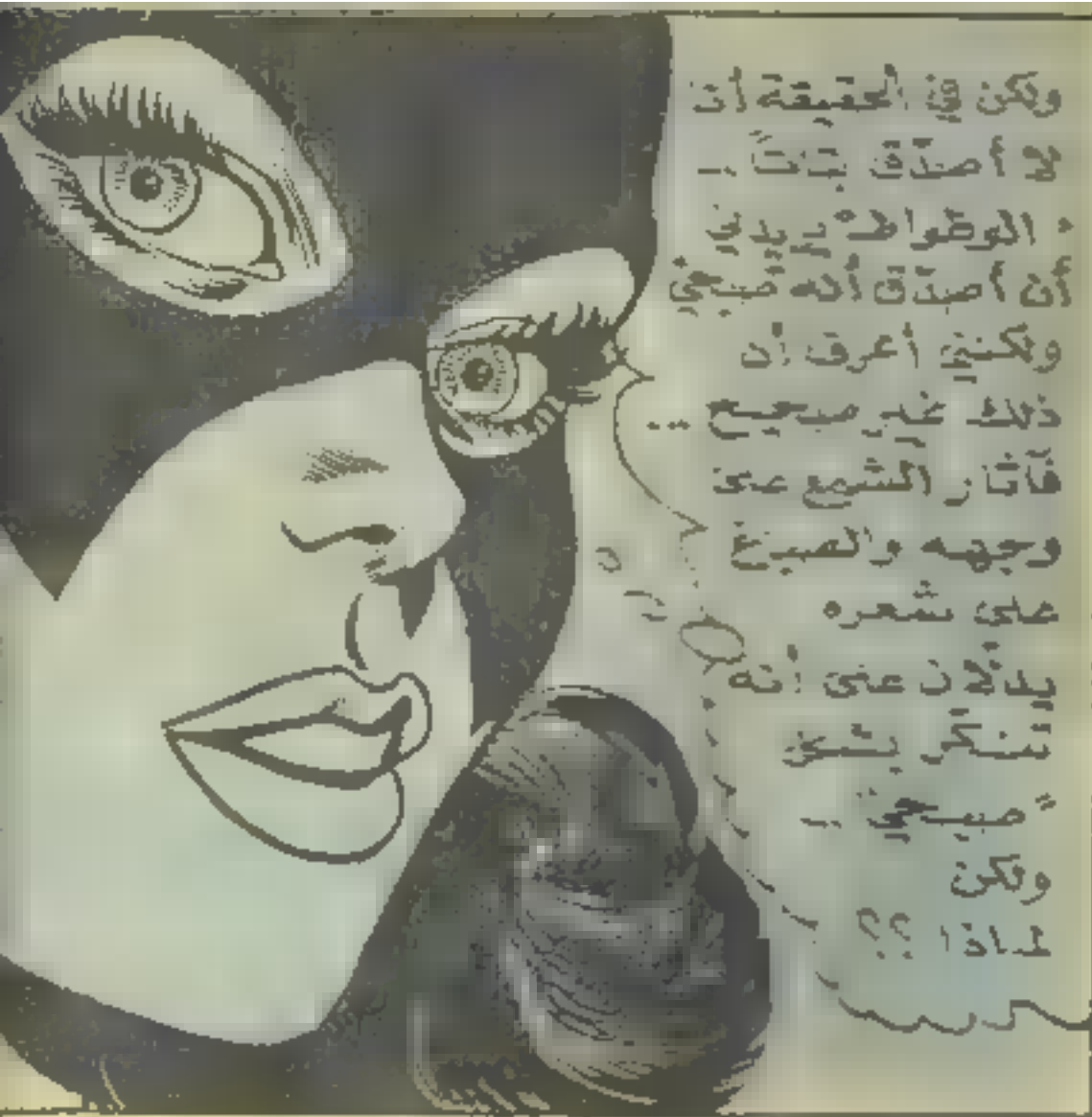
حسنًا أيها "الوطواط" ...  
نحن القصابة عن عينيك  
نخرج وجهي بدون القناع !!

لا يا ووطاط ... لا ... فإن  
حياتك وحياتها يصبحان  
في خطر جسيم إذا ما عرف  
المجرمون أنها تعرف شخصيتك  
السريّة !!

تكن لماذا أنا قلق  
هكذا ؟؟ لقد كان  
"الوطواط" في هذا  
الموقف عدة مرات  
من قبل وكان دائمًا  
يتنكر بقناعه !!  
وجه من  
سيحمل هذه  
الكرة يا ترى ؟



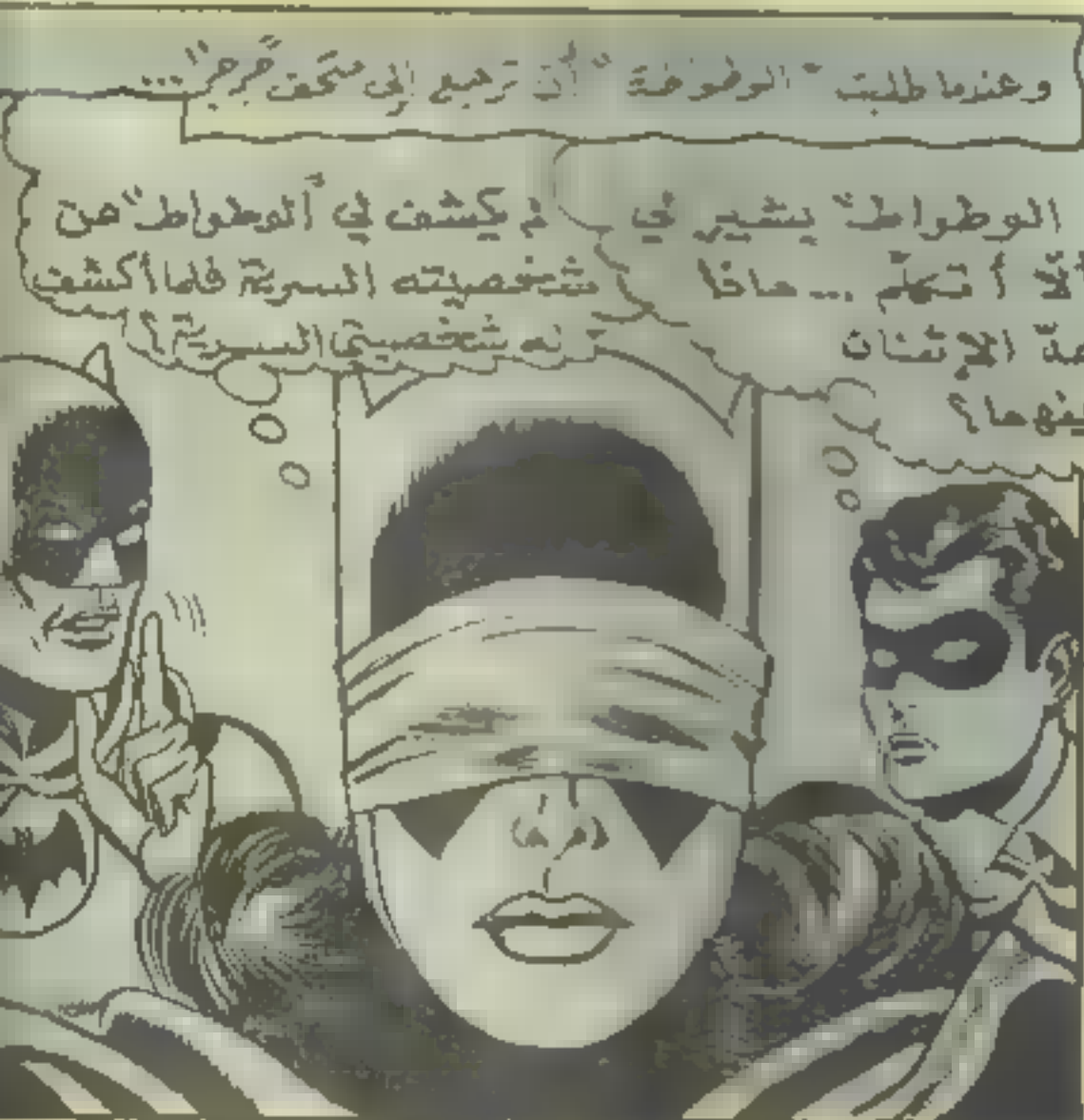




ولكن في الحقيقة أن  
لا أصدق بأن  
الوطواط يدعي  
أن أصدق أنه صبيحي  
ولكنني أعرف أن  
ذلك غير صحيح ...  
فأثار الشئع على  
وجهه والصبر  
على شعره  
يدان على أنه  
تنتحر بشئ  
"صبيحي"  
ولكن  
لماذا؟؟



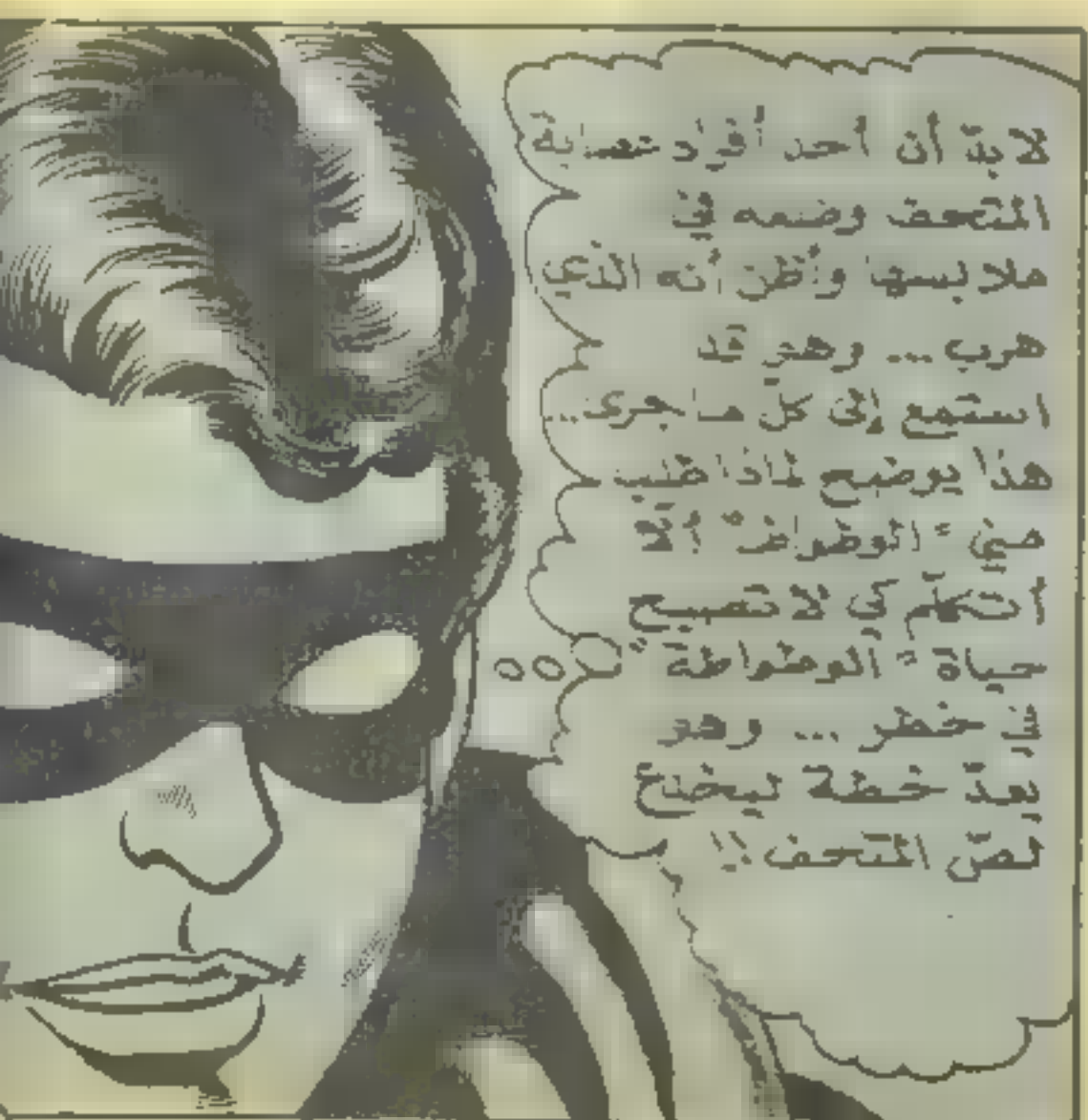
رجه "صبيحي" ...  
إنه يضع ثقته  
يا "وطواط" !!  
أنت ... أكاد لا أصدق  
ما أرى !!



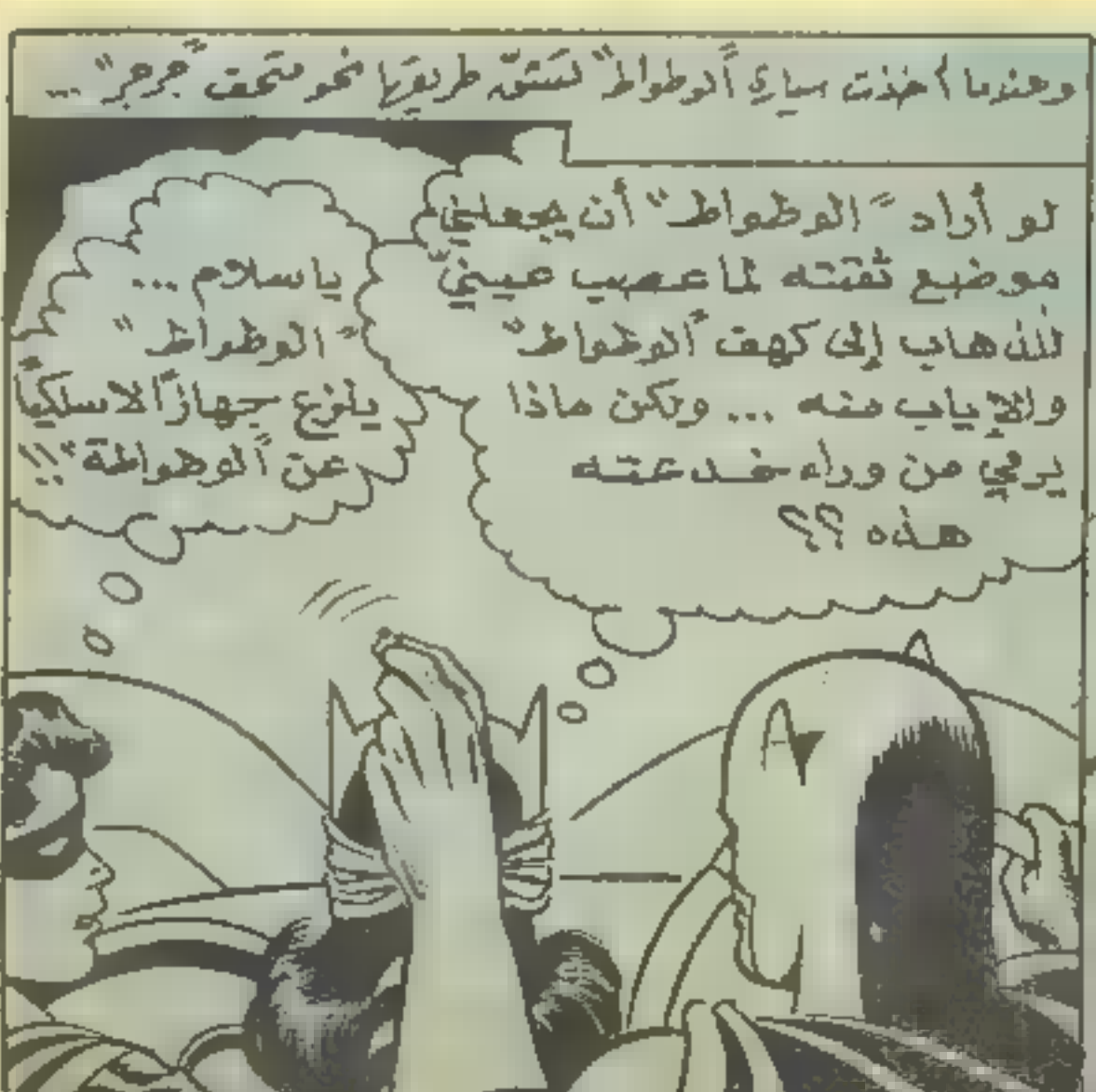
وعندما طلب "الوطواط" أن ترمي إلى متحف "جرم"  
الوطواط يشير لي  
بالأ أتكلم ... ماذا  
أمة الإثنان  
بينهما؟  
لم يكشف لي الوطواط عن  
شخصيته السرية فلما اكتشف  
له شخصيته السرية؟



ولأن وقد كشفت لك  
عن شخصيتي السرية  
هل لك أن تكشفني عن  
شخصيتك يا ووطاط؟  
هذا سهل جداً  
يا "وطواط" ...  
لما لا تستعمل  
عبقريتك  
لتكتشفها؟؟



لا بد أن أحد أفراد عصابة  
المتحف وضعه في  
ملايسها وأظن أنه الذي  
هرب ... وهو قد  
استمع إلى كل ما جرى ...  
هذا يوضح لماذا طلب  
مني "الوطواط" ألا  
أتكلم كي لا تصبح  
حياة "الوطواط" ...  
في خطر ... وهو  
بعد خطة ليخدع  
لص المتحف !!



وعندما أخذت سيارتي الوطواط لسنة طريقاً نحو متحف "جرم" ...  
لو أراد "الوطواط" أن يجعلني  
موضع ثقته لما عصب عيني  
للك هاب إلى كهف الوطواط  
والإياب منه ... ولكن ماذا  
يرجى من وراء خدعته  
هذه؟؟





لم يتكلم أيّ منا ... كي لا  
تكشف الخطة للجن  
يستمع إلينا ... ويعتقد أنه  
يتبع آثار الوطواط ...



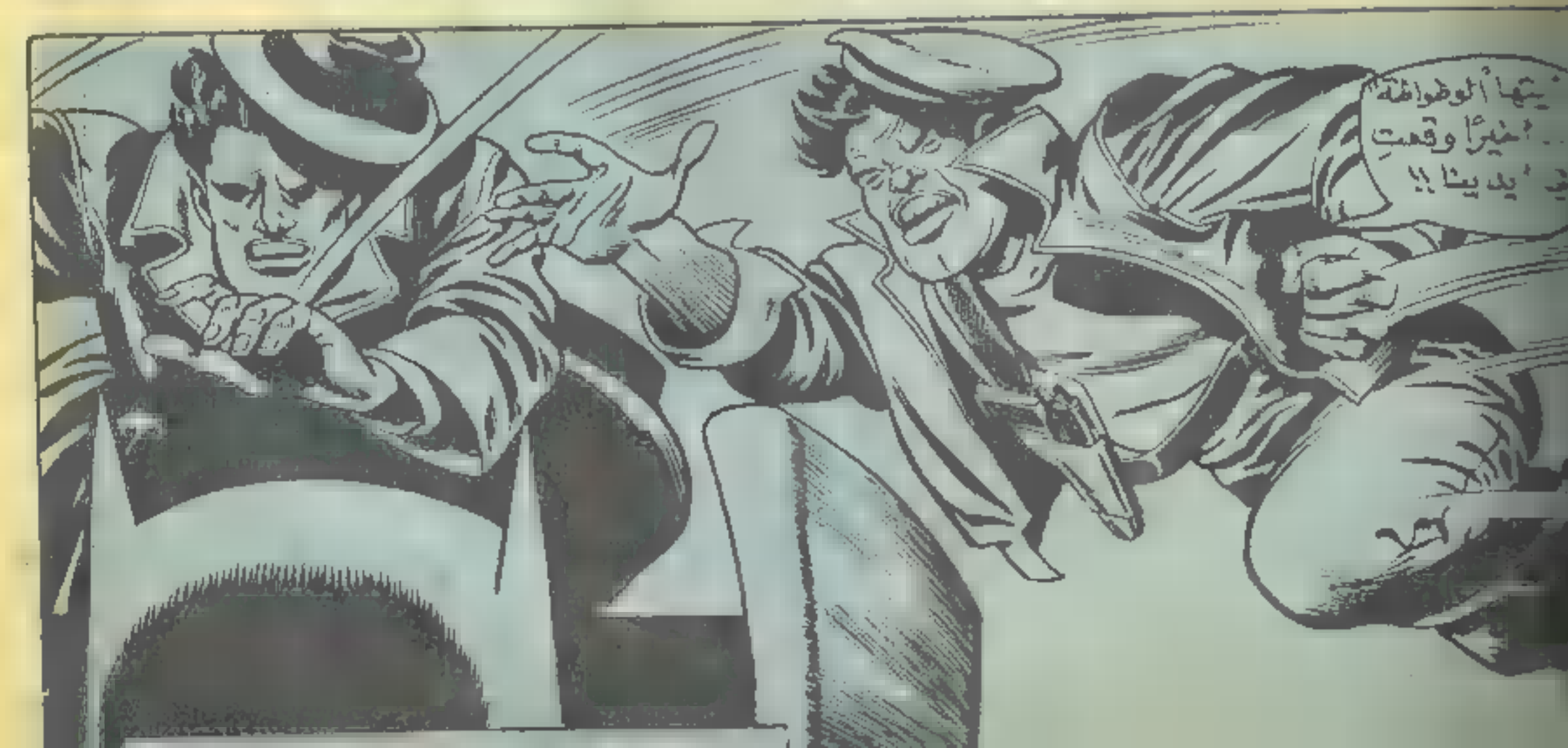
وكان اللصّ سالمٌ في تلك  
اللوحة يسير بأقصى  
الرجال الأقوياء للقبض  
سرعة في أثر سيارة  
على الوطواط ... أردت أن  
أعرف كيف عاصت بأنا سنسرق  
المتحف أما الآن فإننا سنحصل  
على شيء أفضل بكثير منها ...  
سنعرف شخصية الوطواط  
السريّة



كي نتأكد من سلامة  
عملنا ليقتل إثنان منكم  
هنا ... نشأ تتخلّب  
وطواطه علينا  
وتخرج !!

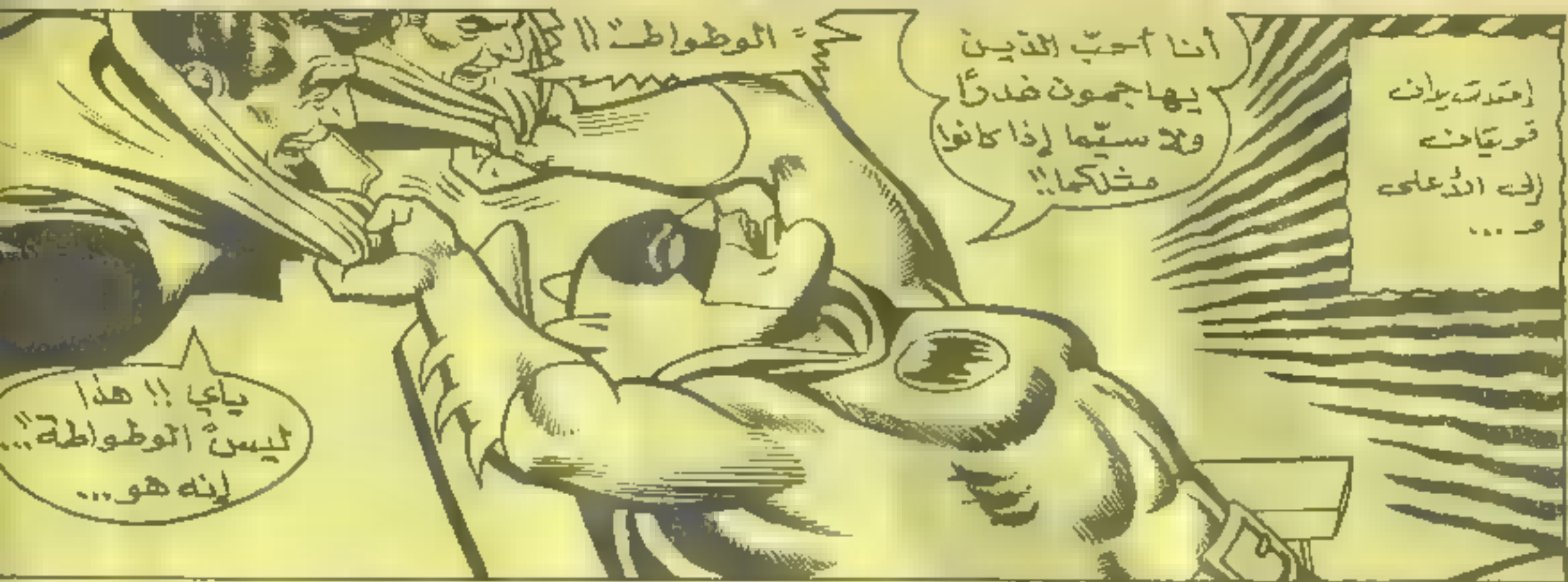


وأخذ ثلاثة من  
الصوص يتقدمون  
بهدوء ...  
هاهي ... في الكرسي  
الذي يواجه  
الهدف !!



نيتها الوطواط  
أخيراً وقعت  
في يدينا !!



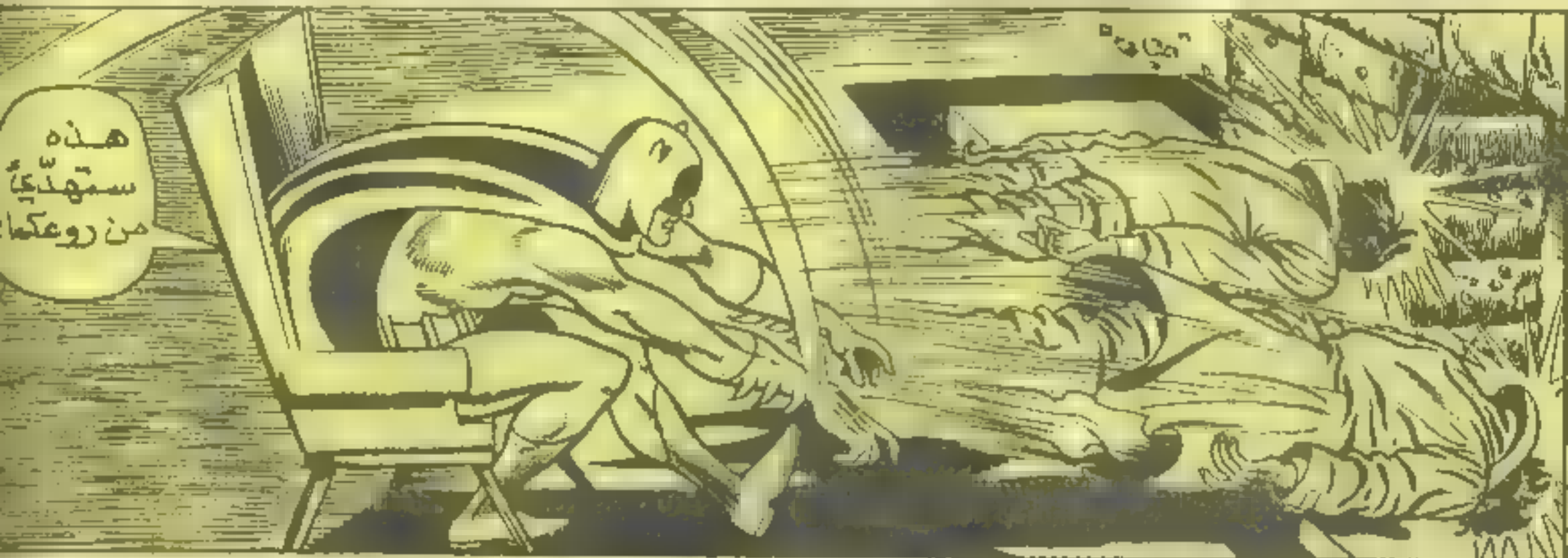


إمعة يراف  
قويانه  
لله الدعاء  
...

أنا أحب الذين  
يهاجمون خدراً  
ولا سيما إذا كانوا  
مثلكم!!

الوطواط!!

ياي!! هذا  
ليس الوطواط...  
لأنه هو...



هذه  
سمهدي  
من روعكم



لقد قصي عليك  
يا عزيزي ... هذه  
آخرتك!!



وانقصد "زكور" من خلق كنية  
بأقصى سرعة...

لا تنس العضو الثاني  
في فريق مكافحة  
المجرمين... يا عزيزي!



ولكنه "سالم" شهر مسدود...

خدعني "الوطواط" ...  
وحمل الجهاز الذي وضعت  
في ثياب الوطواط!



# أَجْعَلْ هَدِيَّةً فِي الْأَعْيَادِ

## حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

بسرعة لطيفة الرائحة

٣ ليرات لبنانية

أنا العنزة العنوزية!  
وقروني من حدودية!

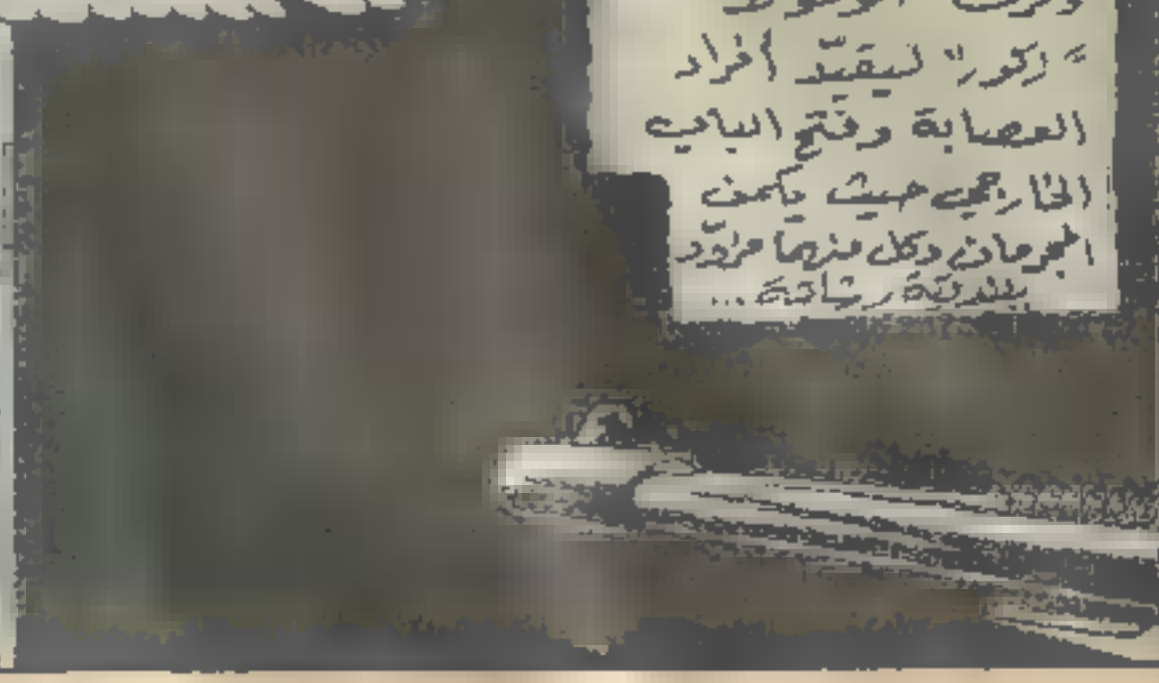
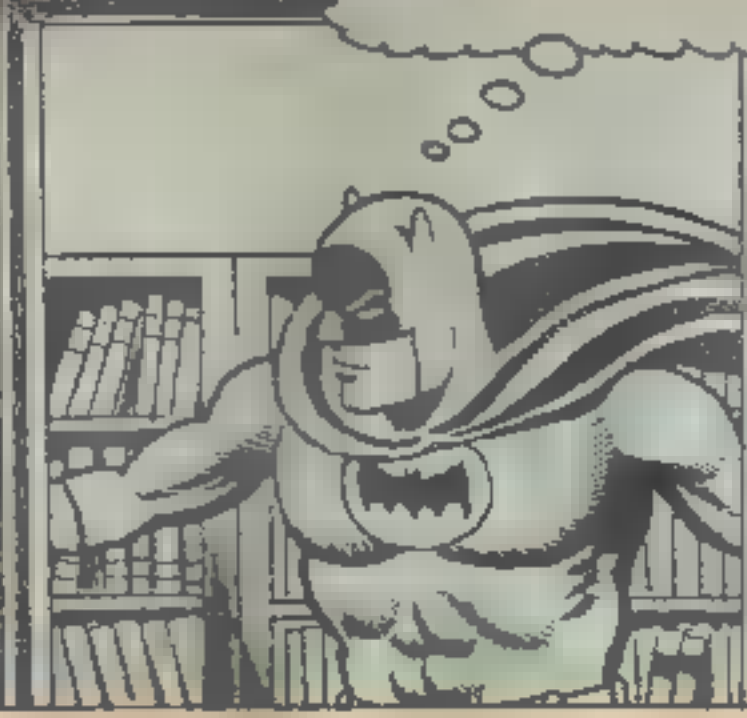




والآن لا أستطيع المأمور صالحي  
بها تف سيارة الوطواط

وترك الوطواط  
زكور ليقتل أفراد  
العصابة وقتل الباي  
الخارجي حيث يكمن  
المجرمان وكل منهما مرمود  
بقدرة رجاية...

هاها! الوطواط  
إن الجائزة  
المعينة لقتله  
أكثر من تلك  
المخصصة للوطواط



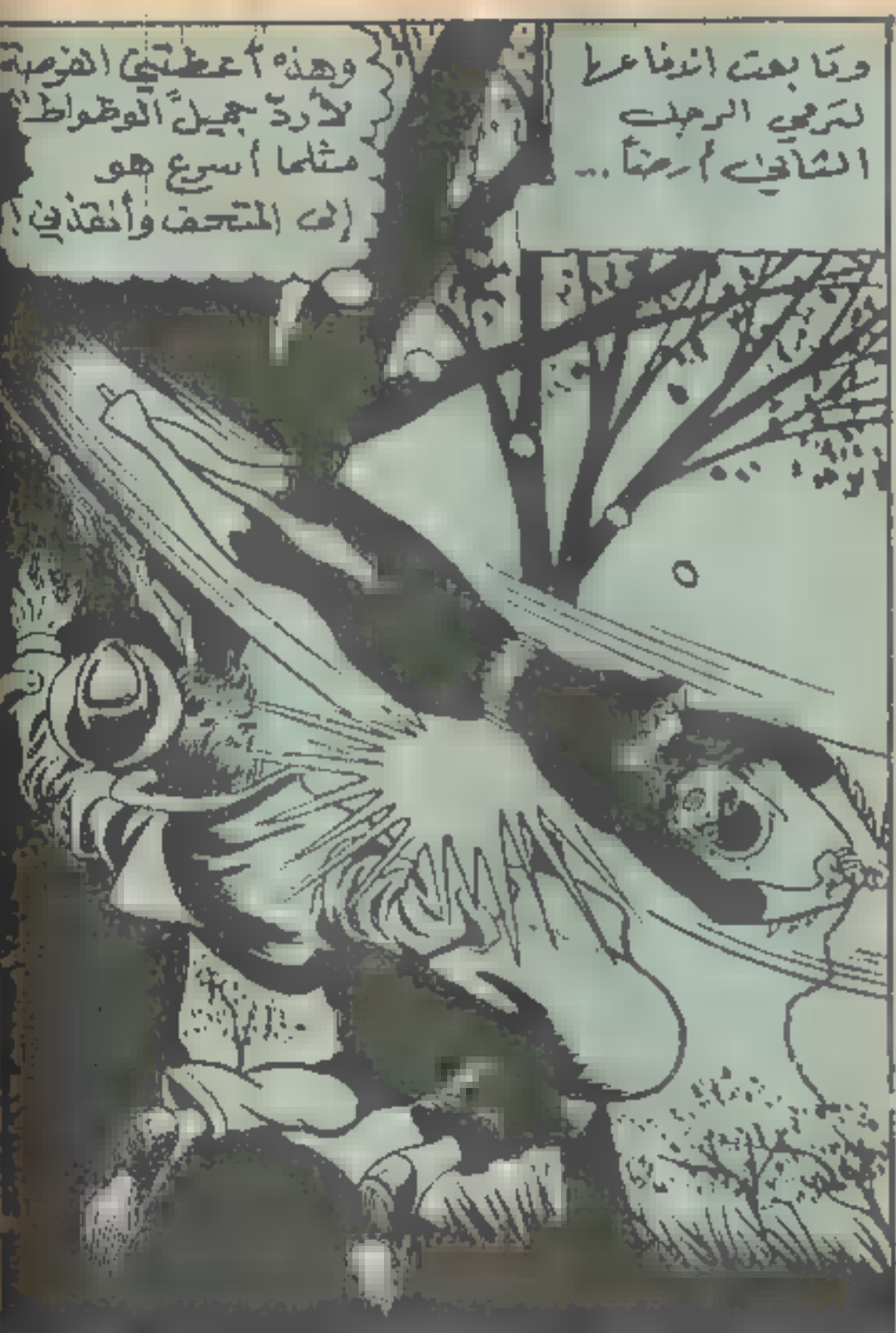
وكن من غصت شجرة كربية انوفت فقا  
جريئة...

من حسن الحظ  
أنني اقتطعت آثار  
سيارة الوطواط  
بجهاز خاص في دراجتي



وقامت انفاعلا  
لترمي الرجل  
الشاق أرحنا...

وهذه أعطيتي الفرصة  
لأرد جميل الوطواط  
مثما أسرع هو  
إن المتحف وأنقذني!



وعندما أسرع الوطواط وزكور...

لا يا زكور... فما زال  
العقل المدبر للعصابة  
حرًا طليقًا

شكرًا لك  
يا وهواطة على  
مساعدة تلك...  
لقد انتهت  
القضية!!

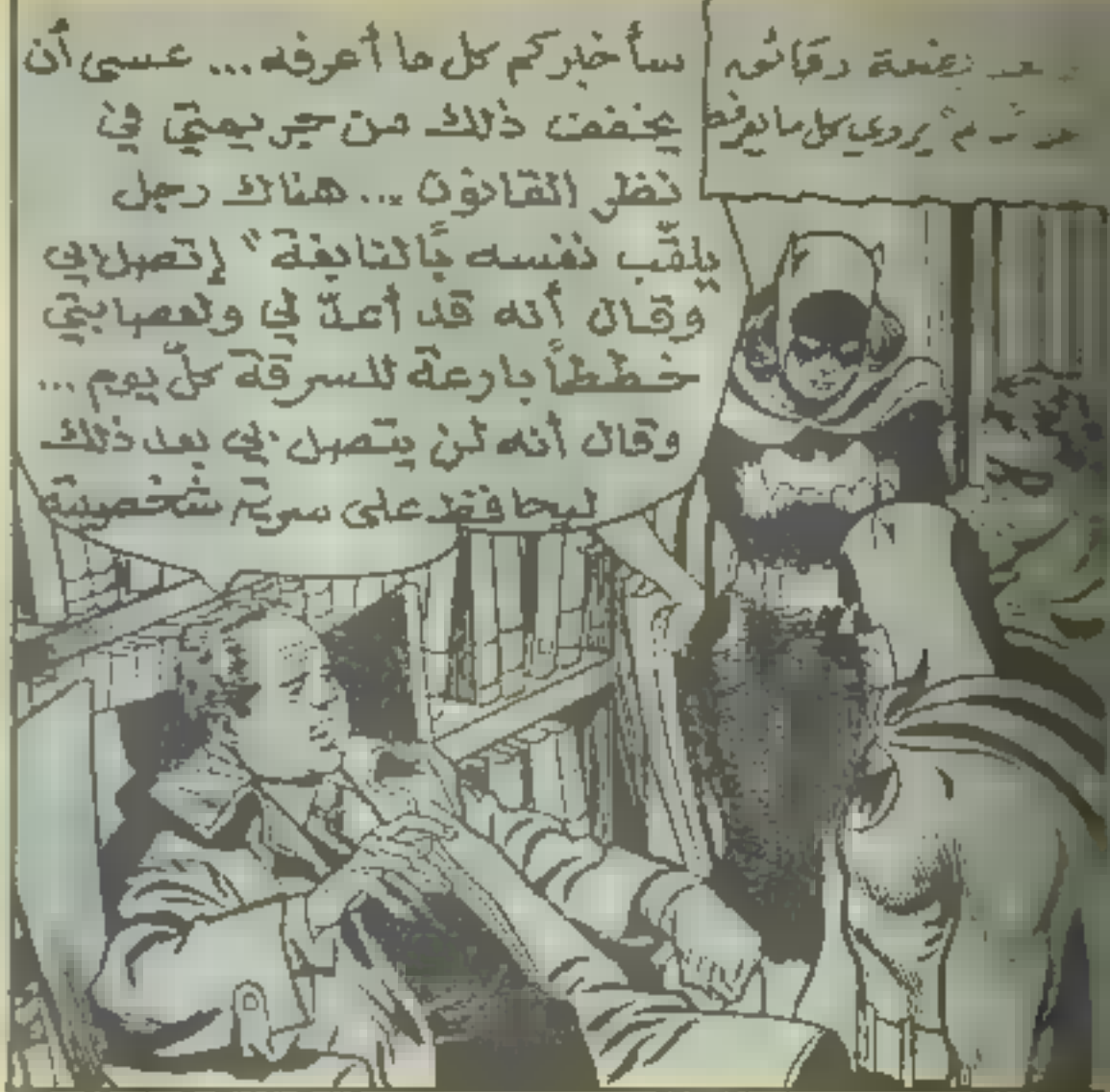


العقل المدبر؟ لا أستطيع  
أنت تعرفين إخباركما المراكب  
دون أن أكشف عن أن نستجبر من  
مصدر معلوماتي!

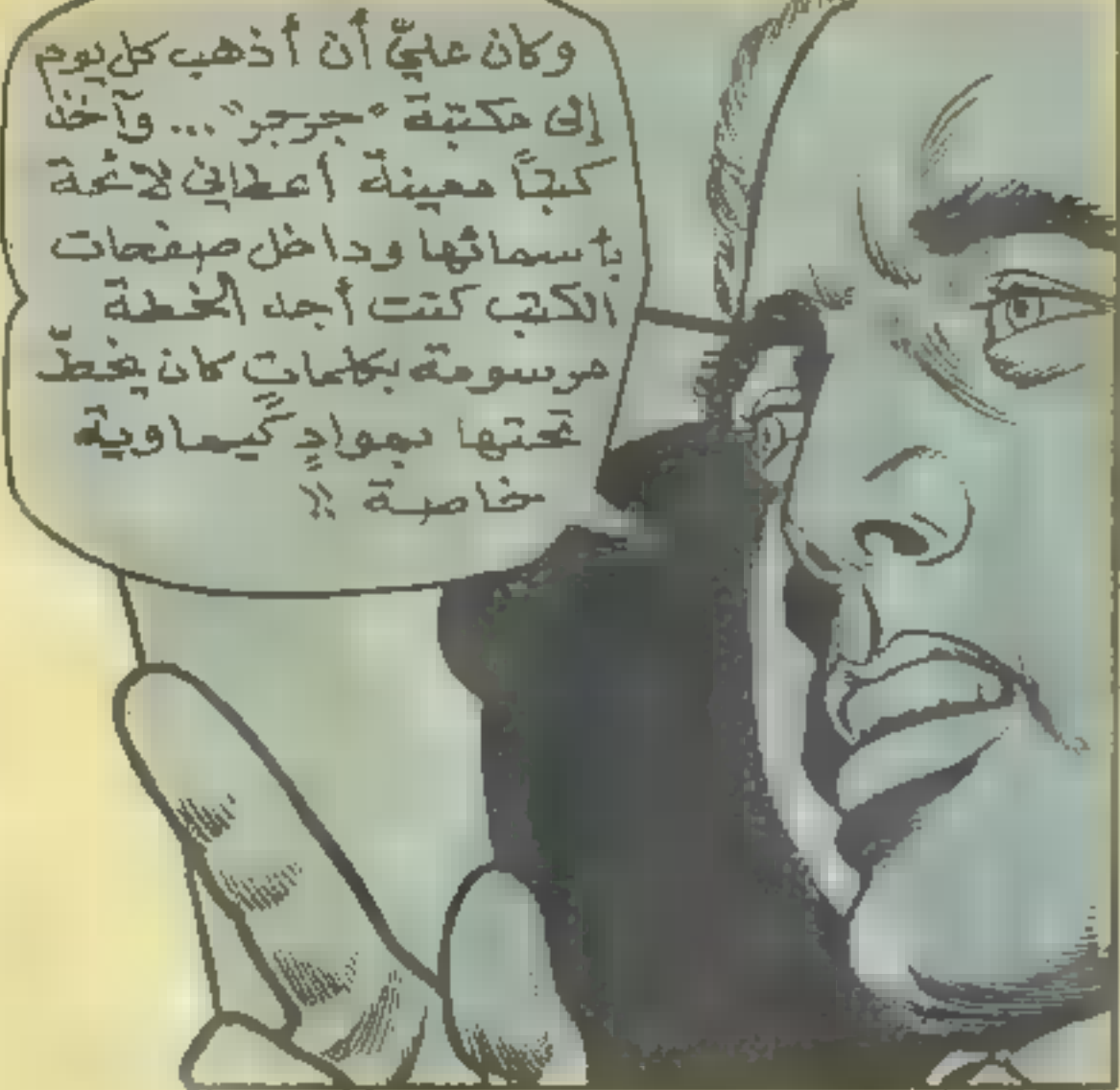
حسنًا... هيّا بنا  
نرى ماذا نستطيع  
الرجال الذين  
يقضون عليهم







بعد بضعة دقائق...  
سأ أخبركم كل ما أعرفه... عسى أن  
يخفف ذلك من جريمتي في  
نظر القانون... هناك رجل  
يلقب نفسه بالنايفة" إتصل بي  
وقال أنه قد أعة لي ولعصايتي  
خططاً بارعة للسرقة كل يوم...  
وقال أنه لن يتصل بي بعد ذلك  
لأنه قد على سرقة شخصية



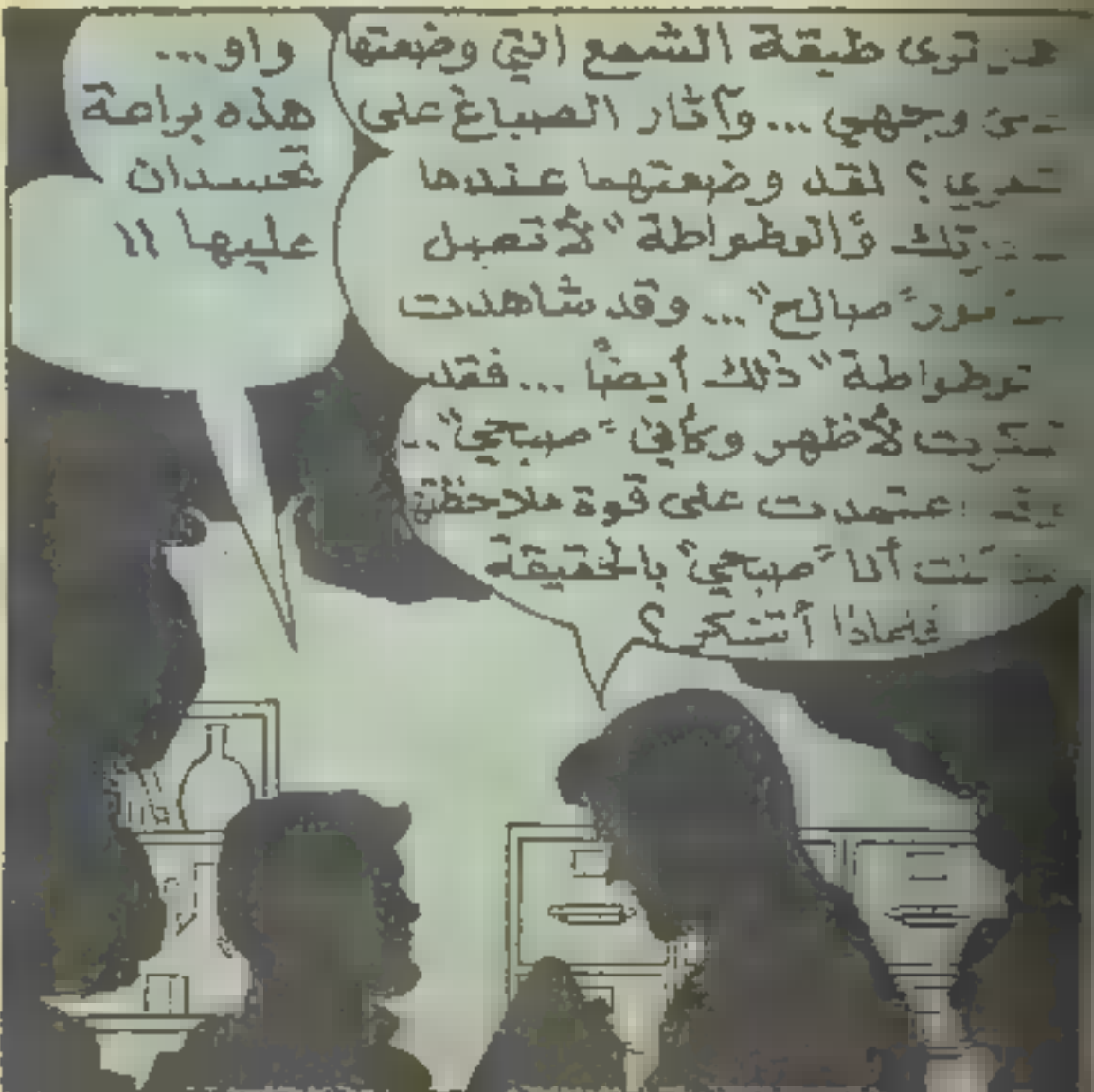
وكان عليّ أن أذهب كل يوم  
إلى مكتبة "جرجر"... وأخذ  
كتباً معينة أعطاني لائحة  
بأسمائها وداخل صفحات  
الكتب كتبت أجد الخطة  
مرسومة بكلمات كان يخط  
تحتها بمواد كيماوية  
خاصة



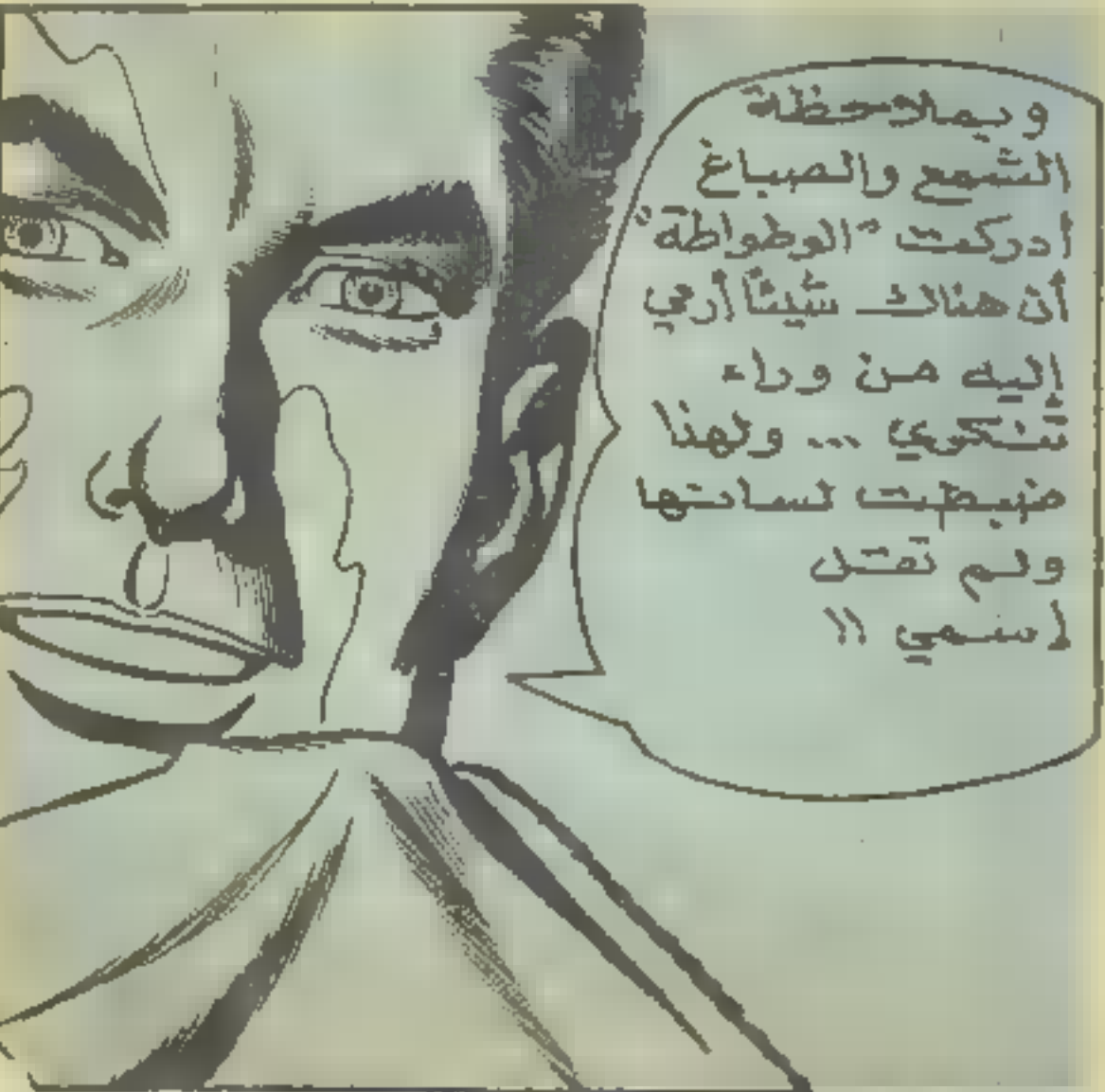
ولا أحد يستطيع أن يرى  
الخطوط ما لم يرقدي نظارات  
خاصة أرسلها لي "النايفة"  
دليلك... ولكن ما يدعني  
هو كيف عرفت "الوطواطه"  
سرنا... وكيف عرفت ما أنتم  
وجود جهاز لا يستراق  
السمع على رأس "الوطواطه"



وبعد فترة... في كيف "الوطواط" ...  
والآن وقد أصبحنا  
وحدثا... هل لك أن  
تخبرني ما تعرفه... لماذا  
خاطرت وكشفت شخصيتك  
السرية للوطواطه"  
لا أظن أنني قتيت  
بمجازفة مع "الوطواطه"  
وهي على قدر عالٍ من  
الذكاء... فقد جعلتها  
تري وجه "صبيحي" لأقنعها  
بأن "الوطواط" لا يمكن  
أن يكون "صبيحي"

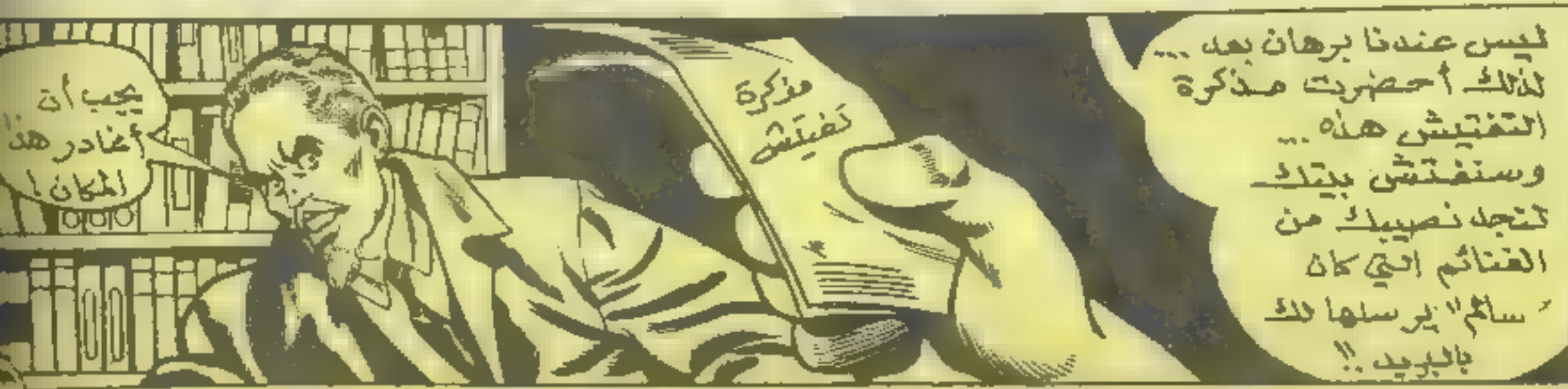


هل ترى طبقة الشمع التي وضعتها  
على وجهي... وأثار الصباغ على  
تجري؟ لقد وضعتها عندما  
كنت في "الوطواطه" كما اتصل  
"مور" صالحي... وقد شاهدت  
"الوطواطه" ذلك أيضاً... فقد  
تمكنت لأظهر وكأني "صبيحي"  
لقد اعتمدت على قوة ملاحظتي  
كنت أنا "صبيحي" بالحقيقة  
فماذا أتشكر؟

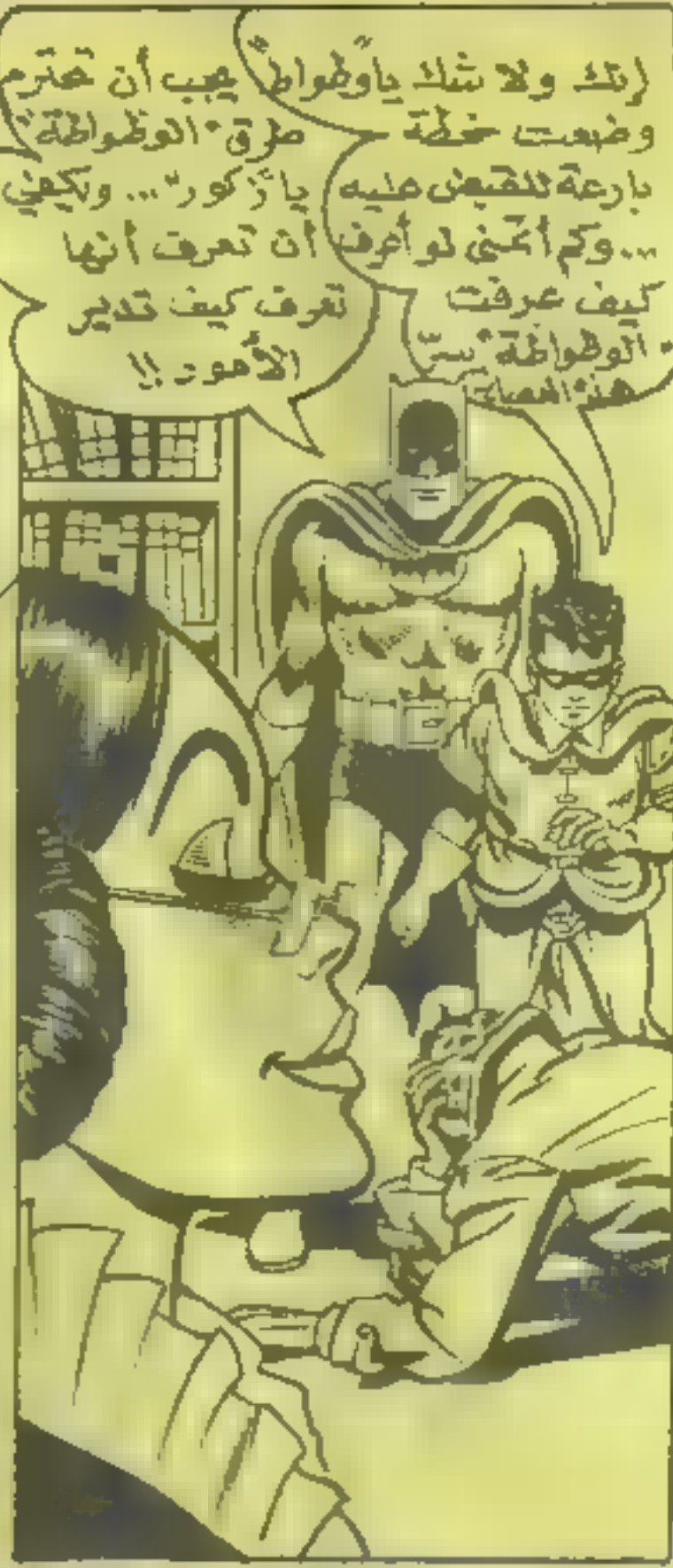


وبملاحظة  
الشمع والصباغ  
أدركت "الوطواطه"  
أن هناك شيئاً أري  
إليه من وراء  
تشكيري... ولهذا  
منهبطت لسانتها  
ولم تقتل  
لأسمي









لا تدع الفرصة تفوتك !

اربح إحدى الجوائز القيمة  
التي تقدمها لك ألعاب ماتيل  
في مسابقتي

عالم باربي

في "لولو الصفيرة" رقم ١٩  
وفي "بونانزا" رقم ١٩

MATTEL INC  
TOYMAKERS







أطلبُ

سبيلاً

للمسلك الأول

مِنَ المَكْتَبَاتِ أَوْ مِنْ  
المَطْبُوعَاتِ المَصَوَّرَةِ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦







هل يمكنك أن تتخيل ما قد يحدث لو عيّن "صباحي" محافظًا لمدينة جرجر ؟  
فكر أحد المجرمين الدهاة في ذلك ... ووضع خطة في غاية المبراعة ليتخلص من الوطواط  
وذكر إلى الأبد ... ها هي القصة ... بكل حداثتها المثيرة الشيقة ... فإن كنت تحب  
المغامرات والأدهوان اقترح ...

## المحافظ صباحي !!

ماذا في الأمر يا صباحي ؟  
يبدو وكأنك تعاني  
كابوستا مريعا !!

الوطواط  
رجل السنة

ليجيا صباحي  
محافظتنا  
الجديد

المحافظ صباحي  
ضماننا  
لستقبلنا

كلنا نقول  
المحافظ صباحي

ليجيا  
الوطواط  
زور





في ساعة متأخرة في مراتب (كراج) رجوع في مدينة "جرجر"...

لا فلتبه... يجب أن لا يسمعنا!!

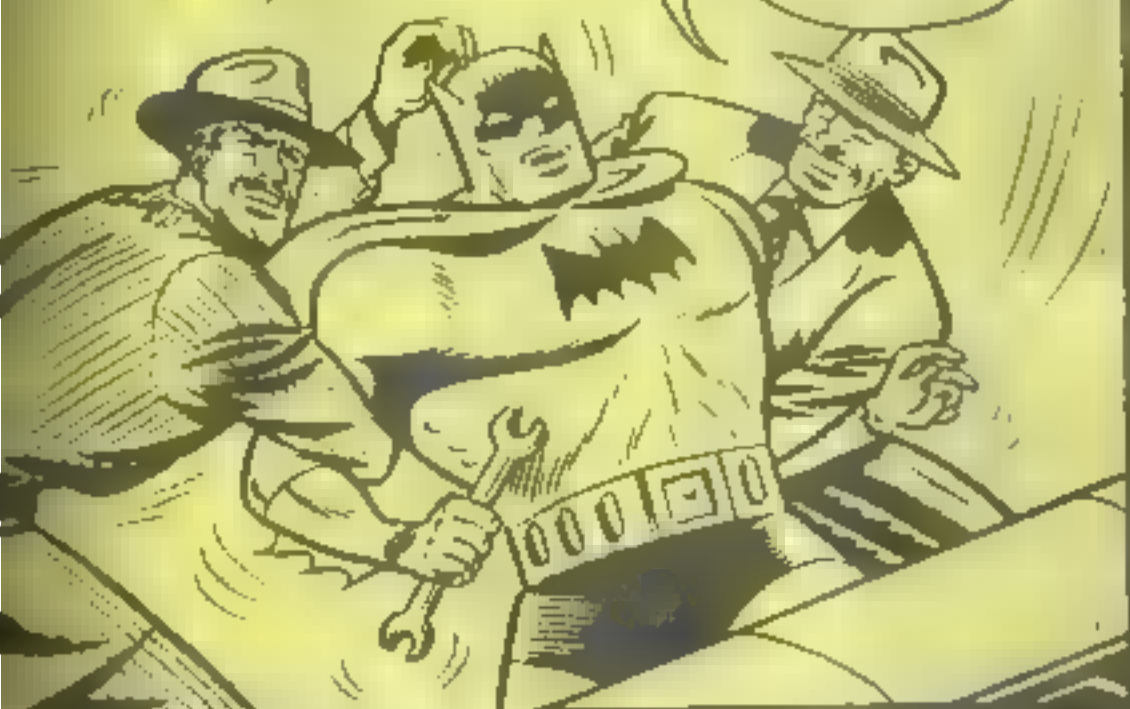
لا تخف... إنه منشغل بتصليح سيارة الوطواط!



ونجاة...

هاها! قبضنا عليك أيها "الوطواط"... لنزع القناع عن وجهه!

بكل سرور يا صديقي!!



واضحت على الفور أصابع اللص نحو قناع الوطواط ونزعت... ولكن ما هذا؟؟

ها... ها... ما هذه الخدعة يا "رائف" لقد ظن "هوك" أنه سيكشف شخصية "الوطواط" ويحصل على ثروته!!

أوقفنا هذا المذاحق الثقيل... فهذه مهمة جدية... هيّا بنا وأنا سأشرح لكما الخطوة بالتفصيل!!



وبعد فترة في سكة اتخذها رائف نجاة...

كل إنسان له هواية... وكانت هوايتي هذه السنة اكتشاف شخصية "الوطواط" السريّة وقد رت أنها تساوي مليون ليرة!!

وهل قعيت بالأبحاث التي تكشف لك عن شخصيته السريّة هل تعرفها الآن حقاً؟؟



أظن ذلك... لكن كيف أثبت نظريتي؟ أمافي فرصة قد أستفيد منها لإثبات شكّي... وإذا كنت مصيباً فإن شخصيته السريّة تساوي حوالي ستة ملايين ليرة!

ماذا؟ ستة ملايين ليرة؟

نعم! ستة ملايين ليرة!! وبالإضافة تكون قد تخلفنا من "الوطواط" إلى الأبد... هذا إذا صحت شكوتي وكان "الوطواط" صبيحي نفسه!!





وفي اليوم التالي في منزل المليونير المعروف "صبيحي" ...  
كان رجل الجميع يودع ربيبه ...

هنا من ضمن  
خطتي ...  
لا سمحاً  
تفاهيلها !!

يجب أن كنت تتركدي ثياباً الوطواط؟  
تستعين على أعماله؟؟  
م. تريد أن تتحد محلّه؟



حان الوقت يا "صبيحي"  
لأتركدي ثياب "زكور" ...  
وأستعد للذهاب ...  
ولكني لا أحب أن أتركك  
هكذا !!

لا ... إن الجيش  
أولئك شرفاً عظيماً  
بأختيارك لحماية  
تجاربه الذرية  
الجديدة في مكان ما  
في المحيط الهادئ !!



في "سيف" الوطواط" أخذ "صبيحي" يتحدث إلى "خالد"  
سواء كان يرتدي ثياب "زكور" ...

وبعد أن ذهب "زكور" ...

نحن العضلة أنني لا أستطيع  
لا اتصال بك مطلقاً فإذا  
رقيت في مشكلة وأردت  
مساعدي فلنني  
لا أستطيع تلبية  
مطالبك !!

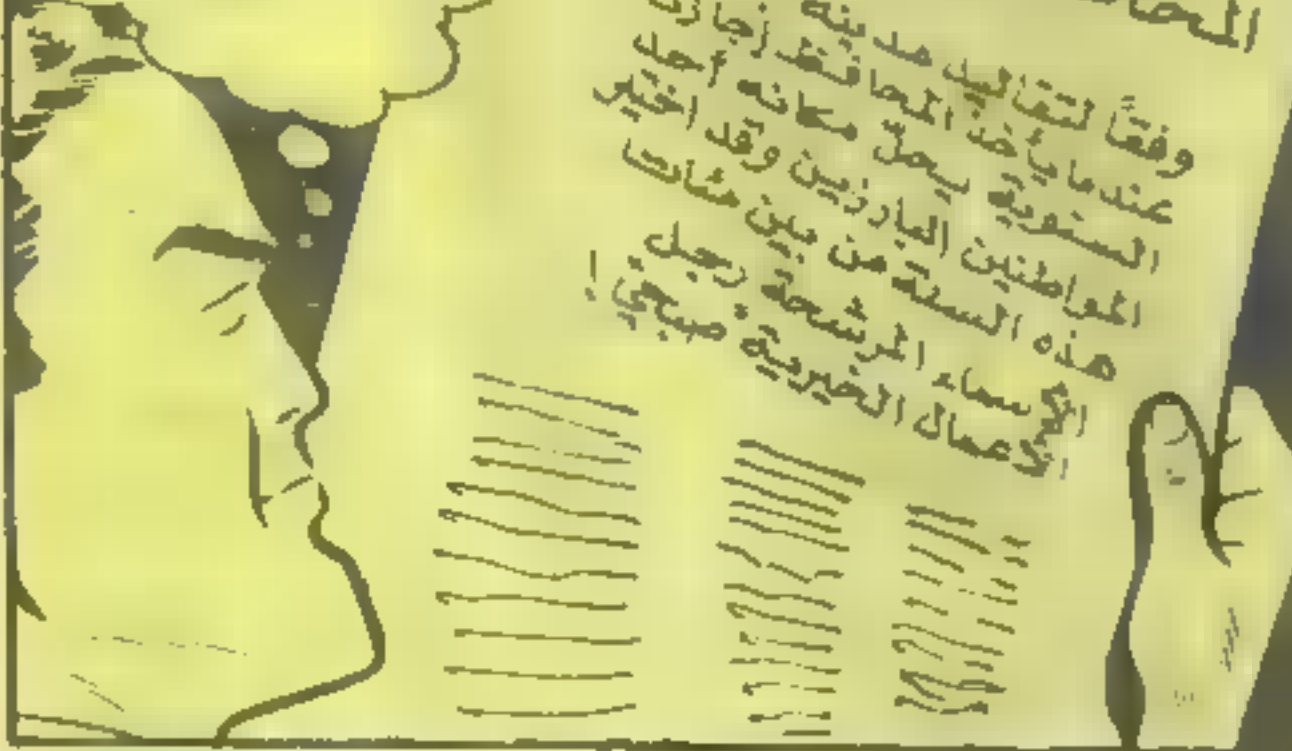


الأمور صالاح "يطلبني" ...  
ولكن أتمنى أن لا تتكرر  
المشاكل أثناء  
الأسبوع الذي أمضيه  
مخافاً للمدينة !!



صحيفة جرجير  
صبيحي  
المخاف فقط لمدة أسبوع!  
وفقاً لتقاليد مدينة جرجير  
عندما يأخذ المخاف فقط أجازته  
الاستوائية ليحل مكانه أحد  
المواطنين البارزين وقد اختير  
هذه السنة من بين مئات  
المرشحين المرشحين  
للأعمال الخيرية "صبيحي" !!

"زكور" محظوظ ...  
ذهب إلى المحيط  
الهادئ يقوم بمغامرات  
شقيقة بينما بقيت  
أنا هنا ألعب دور  
رجل السياسة !!



وفي مركز الشرطة تحققت مخاوف "الوطواط" ...

أخبار سارة يا "وطواط" ... لقد  
اختارك أعضاء "الستة الكبار" لتكون  
رجل السنة ... وهم قادمون شخصياً  
للإحتفال بهذه المناسبة ... وأعرف أن  
ذلك سيفضح "صبيحي" فهو  
سيحضر الإحتفالات  
بصفته مخافاً

بالعكس ...  
"صبيحي"  
سيقتل  
للأمر !!





وبعد أسبوعين توجّه "صبيحي" إلى دار  
الحفاظة لاستلام عمله الجديد ...

شكراً يا لبيب ...  
هذا مكنتي  
الجديد ...  
إنه فنم جدًا !!

أنا "لبيب" سكرتير  
الحفاظة، ومهنتي  
مساعدةك في أي  
شيء تطلبه مني !!

إنك محظوظ يا سيد "صبيحي" ...  
فكم تمنيت أنا أن أكون  
محافظًا ... محافظًا لمدينة  
"جرجر" ... إنه لشرف  
عظيم ... ولو كان  
لأسبوع واحد !!

ربما تصبح  
محافظًا أنت  
أيضًا  
يا "لبيب"  
يومًا ما !!



وفي تلك الليلة قام "صبيحي" بأول مهمة له كحافظ في حفلة لرفع  
الستار عن تمثال جديد ... ولكن لجأه ...

كما توقعت ... إشارة الوظاوط  
... لا أستطيع التوقف وسط  
خطاي ... فهناك ما يزيد عن مليون  
شخص يشاهدوني على  
أجهزة التلفزيون !



ما هذا؟؟  
ولكنه مستحيل !!

ماتت !! أخبار جرجر  
الوظاوط يقبض على  
ساروت مجرما



في الساعة العاشرة من ليله  
الليلة وبينما الجميع يستمعون  
إلى خطبة المحافظ الجديد صبيحي  
كبير المحاولات سرقة فخر  
العين الساهرة لحاية القاروط  
عنفه !!

لا بأس ...  
فهي  
مهنة  
شريفة  
محترمة !!

لا ... مستحيل ...  
فأنا ضعيف  
الشخصية يمكن  
أن أخضع بسهولة ...  
أظن أنه كتب لي  
أن أبقى  
سكرتيرًا !!



ثم في مكتبه بعد أن أنهى خطابه ...

خطبة رائعة  
يا سيدي ...  
هل شاهدت  
المدحقي؟ ... لقد مهدر  
الآن !!

لم أستطع  
الخروج قبل الآن ...  
يجب أن أفكر  
بغذر أقدمه  
للمأمور صالح !!





في يوم التالي عندما اقتنع المحافظ "صبيجي" معرضنا للفن  
صبيجي ...



مرة أخرى ... وأنا في موقف لا يسمح لي بالمغادرة ترتفع إشارة سر "الوطواط" !!

سأخذ سعادة المحافظ تحت صورة أخرى لا

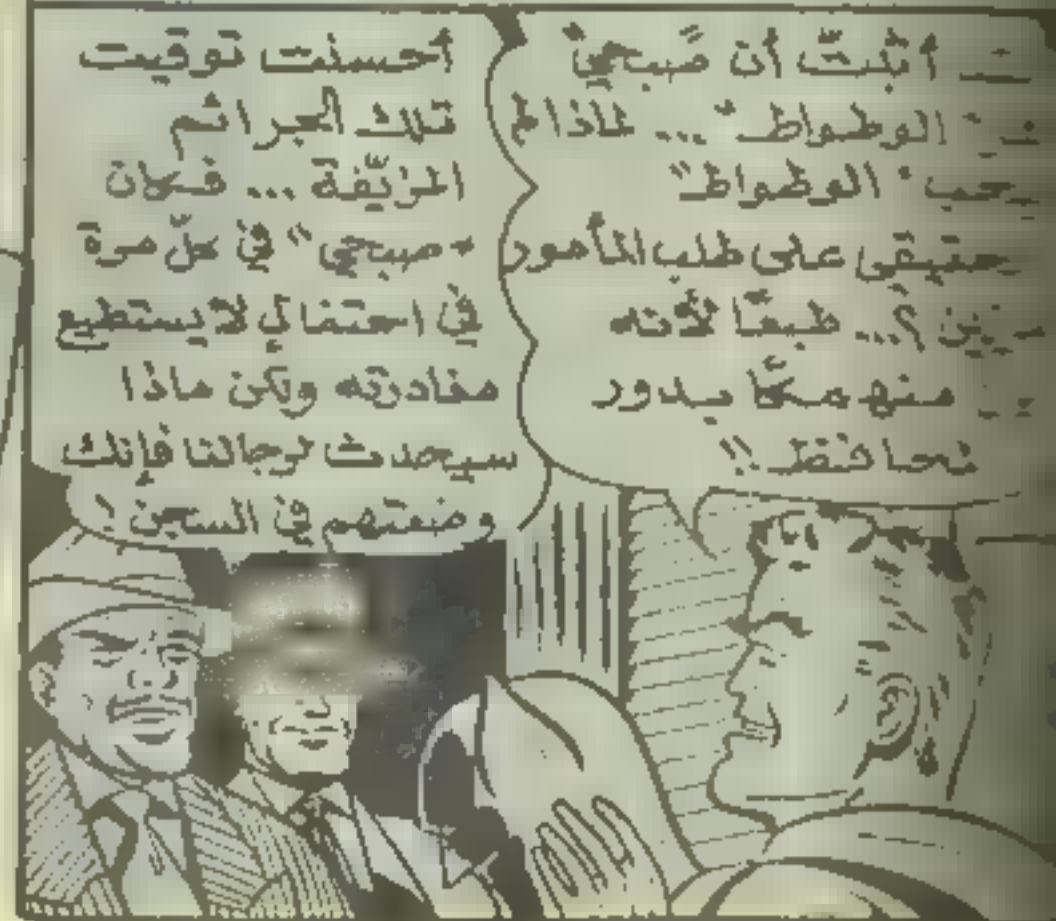
ثم عندما رجع "صبيجي" إلى مكتبه ...



الشرطة تعمل بجدي أثناء افتتاح المعرض .. أيها الأمور! وقبض "الوطواط" على لص آخر !!

ماذا يعني كل هذا؟ من يلعب دور "الوطواط"؟ ولماذا؟

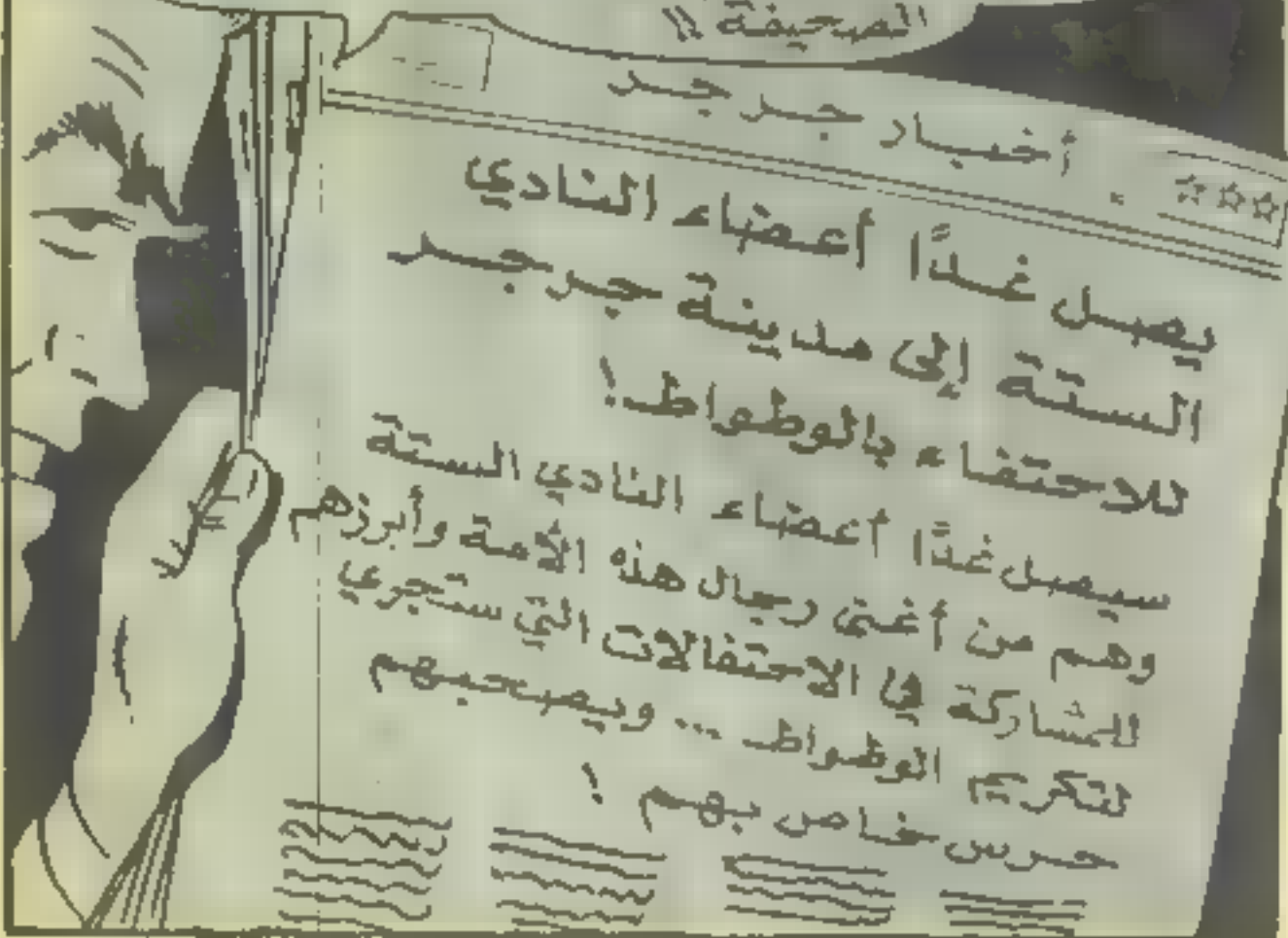
في أثناء ذلك في مخبأ "ليليت" ...



أثبتت أن "صبيجي" من "الوطواط" ... لماذا لم يحجب "الوطواط" حقيقتي على طلب الأمور بين ... طبقاً لأنه منهم من كان يدور محافظ!!

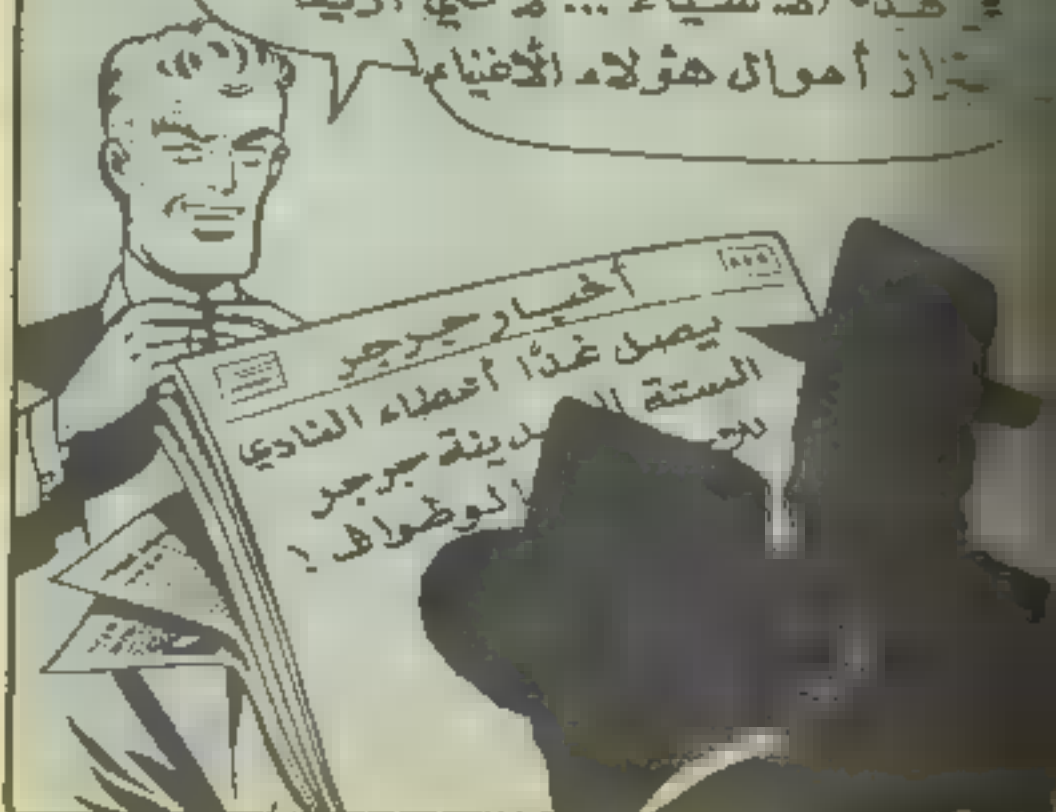
أحسنلت توقيت تلك الجرائم المزيّفة ... فكل "صبيجي" في كل مرة في احتفالي لا يستطيع مخادقته ولكن ماذا سيحدث لرجالنا فإنك وضعتهم في السجن!

لا تقلق ... سأخرجهم بنفس السهولة التي أدخلتهم بها ... وفي هذه الأثناء عندما مهمة أخرى نقوم بها ... أنظروا إلى هذه الصحيفة!!



أخبار جرجر  
يصل غداً أعضاء النادي الستة إلى مدينة جرجر للاحتفاء بالوطواط! سيصل غداً أعضاء النادي الستة وهم من أغنى رجال هذه الأمة وأبرزهم للمشاركة في الاحتفالات التي ستجري لتكريم الوطواط ... ويصبحهم حرس خاص بهم!

كانت معلوماتي صحيحة ... لقد عرفت أن الأغنياء الستة سيكرّمون "وطواط" ... وهذا ما جعلني أخطط في هذه الأثناء ... لا ينبغي أريد تراز أموال هؤلاء الأغنياء!



وعندنا الوقت الكافي لتكسّف عن شخصية "الوطواط" ... ولكن أولاً يجب أن أعب دوري ... وأربح ستة ملايين ليلة!!







أطلب

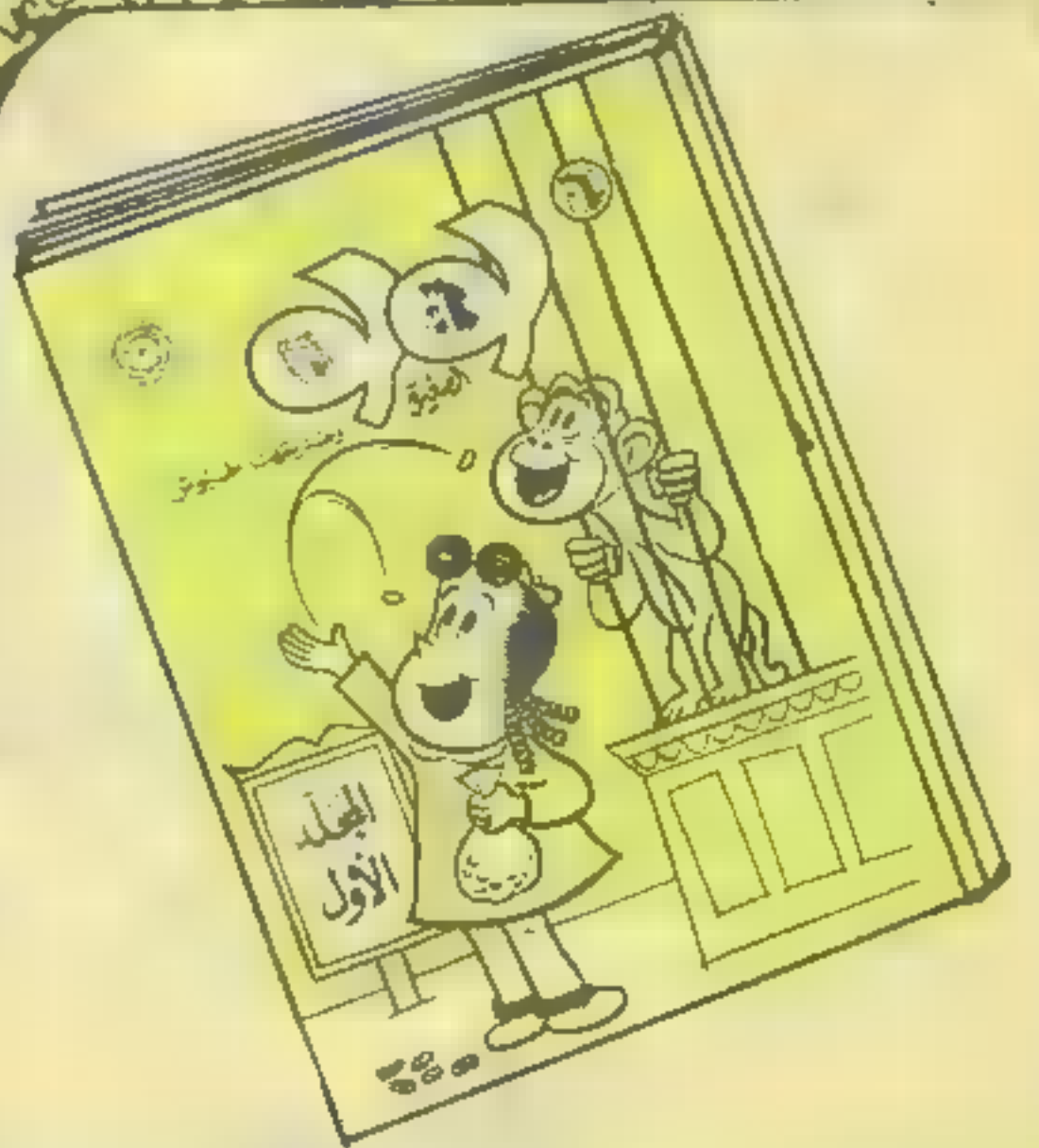
لدى الصغيرة

المجلد الأول

من المكتبات أو من

المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦





في وقت المساء وقبل "صباحي" دعوة عشائريته  
من الأمور "صالح" ...

سعادة المحافظ ...  
ت تعرف "الوطواط" !  
قد دعوته ليتناول  
عند طعام العشاء !!

مرحباً  
يا "صباحي" ..  
كيف  
أنت ؟

يا الجسارته ..  
يجب  
أنت  
أكون  
حذراً !!



وبعد فترة ...

يا ليت الجميع يرونا  
الآن ... فإن ذلك  
سيقتضي على الشائعات  
التي تقول أن  
"صباحي" هو  
"الوطواط" !!

لوعرف  
الأمور  
الحقيقة لأهشأ

يا له  
من مازق !!



بعد انتهاء العشاء ...

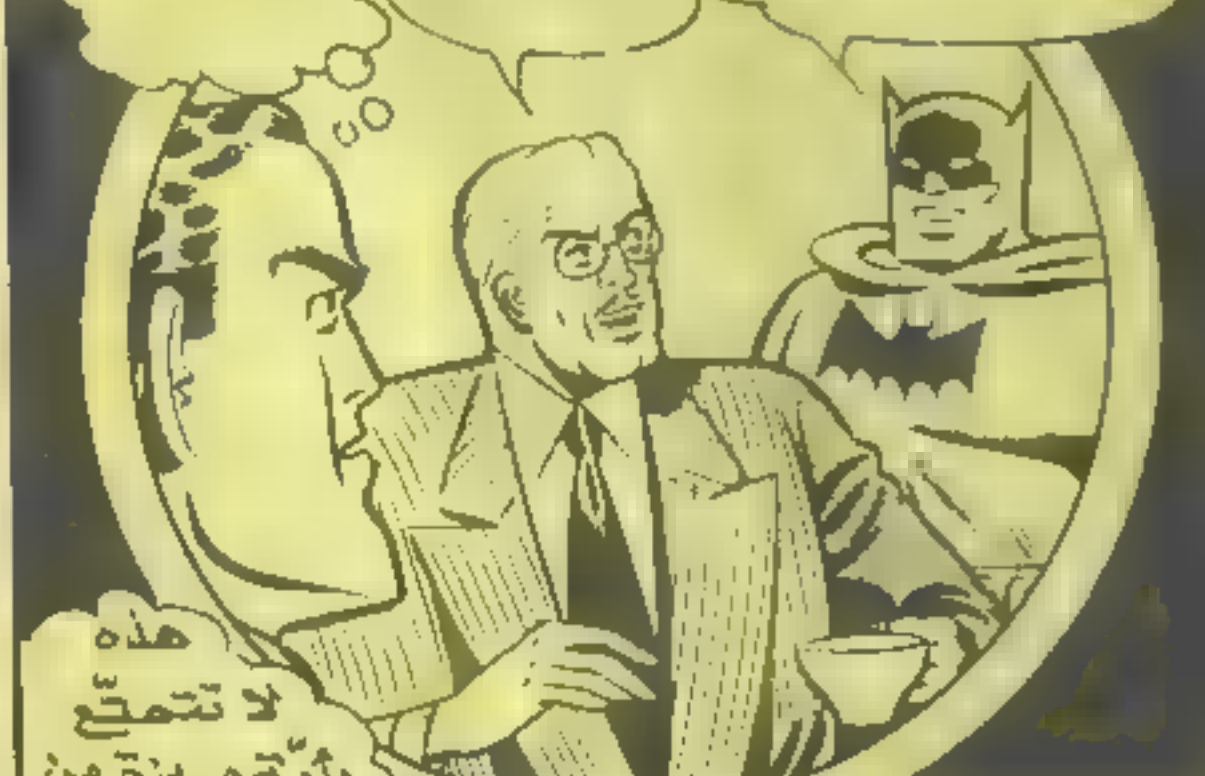
لا بد أن "صباحي" متضيق  
حداً ... والآن لأزيد في  
أوضاعه !!



إن لم يكن عندكما  
ما يشغلكما هل  
تحيان أن تذهبا  
إلى كهف الوطواط ؟

فكرة  
مدهشة ...  
هيا  
بينا  
يا "صباحي" !

إلى أي  
مدى  
سيذهب  
هذا  
المحتال ؟



يجب أن أعصب أعينكما بالرغم من انقباض  
الكثيف ... وسأمنزع الربطة عن أعينكما عندما  
نصل الكهف !!

وبعد حلول  
خارج منزل  
"صالح" ...

هذه  
لا تتمتع  
بأية ميزة من  
مميزات سيارة  
"الوطواط" الحقيقية  
... ولكنني لا أستطيع  
كشف ذلك دون الكشف  
عن شخصيتي  
السرية !





لأنه سريع اليد يهتة ...  
ما هذا الصوت ... كأنه صوت  
محرك طائرة على وشك  
الهبوط !!



والآن لأحاول  
فرض أمره !!  
أستأنس ببطء ...  
أعلم أن الضباب كثيف ...  
ولكن في الوقت نفسه أعلم  
أن سيارة "الوطواط" مزودة  
بجهاز خاص لمثل هذا  
الضباب !!



ثم عندما وصلوا إلى كهف "الوطواط" ... وتزعج كل منهما الرباط عن غير

ها ... ها ... إن صبحي  
مفتاظ ، فهو متأكد  
أن هذا ليس بكهف  
"الوطواط" ولكن ماذا  
يستطيع أن يفعل



واستمرت السيارة في سيرها خارج المدينة ...

صباحي !! يا له من شخص  
غريب ... في رحلة مثيرة مثل هذه  
يستغرق في النوم !!



وعندما أخذ "الوطواط" المزيّف يعرض عليها  
معداته وأجهزة له كالمحة الجريمة ...

حقاً ... إنني أشعر بنوع  
من خيبة الأمل ... فقد كنت  
أتوقع رؤية معدات  
وأجهزة أكثر دقة  
وتعقيداً !!  
أنت تعرف الصحافة  
أيها الأمور ...  
فإنها تضخم الأخبار  
وتضفي عليها صبغة  
الإثارة وأنا في الحقيقة  
لا أحتاج لغير هذه!



وبعد تمزيقه ...

إنها الزيارة  
مشوّقة جداً ... جد

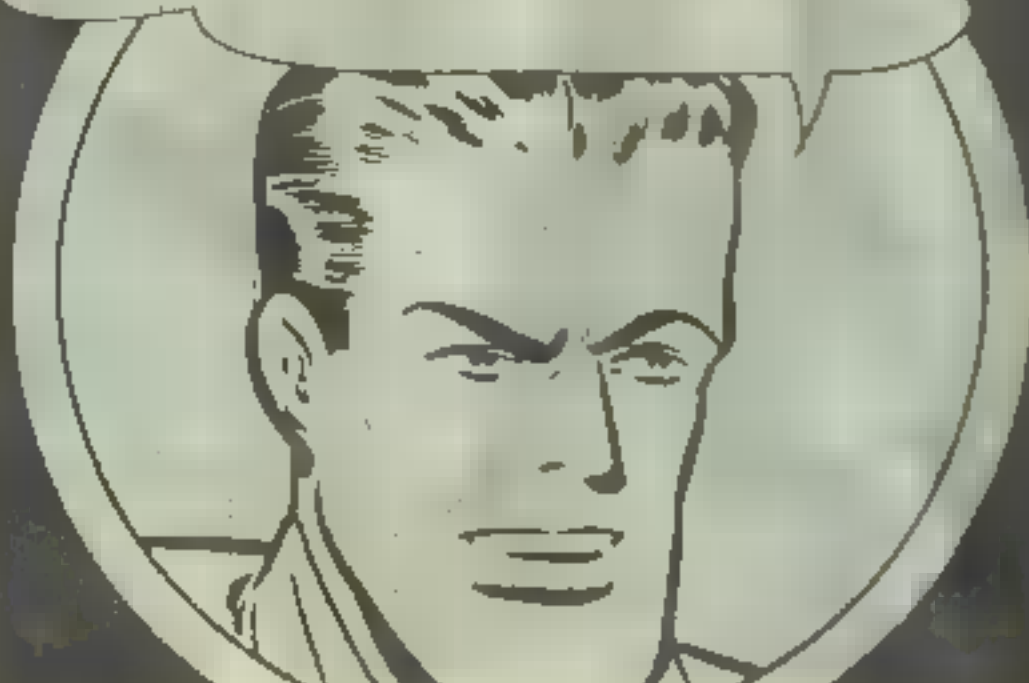
أرجو أن تكون قد  
سريت بهذه الزيارة ...  
لا شك في أنك لا تجد  
ما تقوله ؟

لأنه لا صعب  
موقف واجهته  
حتى الآن !!



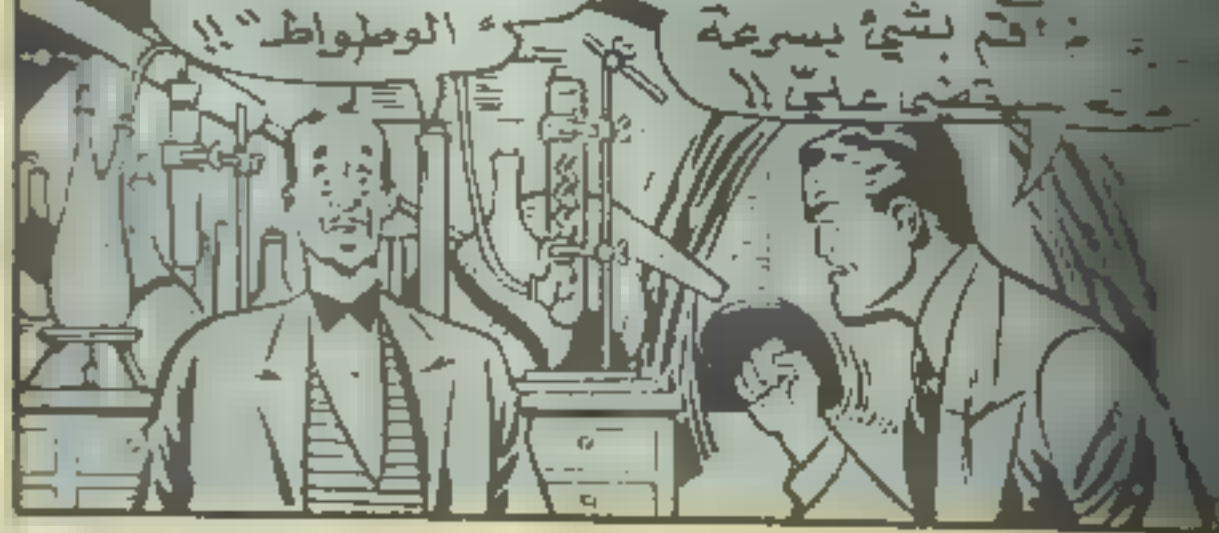


لا ... لا يخدمه مثل ذلك ... يجب أن أفكر  
بشيء آخر ... وفي أثناء ذلك يجب أن  
أكون على حذر ... لو أراد أن يكشف  
شخصيتي لا ستمنع ... ولكن  
يخطط شيئاً آخر لا



... من ذلك المساء ذهب "صبيجي" إلى  
منه حيث ستقبله "عبد العزيز" ...

يا "عبد العزيز"  
لقد استغل عملي (لوقت  
محدود ... ولكن خطوة يقوم  
بسرقة بدقة بحيث  
لا يستطيع كشف خداعه ...  
لقد أقم بشيء بسرعة  
منه سيقضي عليّ لا



وكن بعد لحظة ...

آه ... ها هو  
يتابع تنفيذ خطته  
كما توقعت !!  
عفوًا يا سادة لتأخري  
ولكن كان عليّ مهمة  
قمت بتنفيذها !!



في يوم التالي وبينما المحافظ "صبيجي" يستقبل أعضاء  
لجنة الستة في دار المحافظة ...

أهلاً بكم يا سادة ...  
"الوطنواط" سيكون هنا  
بعد هنيهة !!  
إن لم يصل  
بسرعة  
سأخلق عذراً  
لأذهب  
وأستحوّل إلى  
"الوطنواط" !!



لا ... هل تقترح يا سادة  
المحافظ أننا بحاجة  
لحرس الخاص ونحن  
في صبيحة "الوطنواط" ؟  
يسرّنا أن نخلص  
منهم لفترة !!  
إن حرسكم  
سيسرّون جداً  
بزيارة كهف "الوطنواط" ...  
سيد هيون معكم أليس  
كذلك ؟



عندما التفت إلى حفيظته ...

شكراً على احتفائكم بي ...  
وأحب أن أدعوكم بهذه  
المناسبة لزيارة  
كهفي الآن !!  
إذن هذه هي خطته ...  
أن يخطف هؤلاء  
الأترياء ...  
مدهش !!  
مدهش !!  
ولكن كيف أستطيع  
منعه ؟









لا أستطيع التكهّن بما سيكون مصير  
لستة وهم تحت رحمة ... لا أستطيع  
لا ينتظار أكثر يجب أن أطارده الآن  
سر ... على الفور !!

مكتب المحافظ



إنهم أغبياء لا يعرفون  
ما ينتظرهم ... هذه هي الطريقة الوحيدة  
ليتمكن أي كان إبعادهم عن حرسهم إهـاـهـاـهـا  
إنهم في قبضة يدي الآن ... ولن أطلق  
سراحهم إلا إذا دفع كل منهم مليون  
ليرة !!



فكرة ! "لبيب" ... هبعا ... قال لي مرة  
أنه ضعيف الشخصية ... الآن  
سأعطيه شخصية قوية !!



في تلك اللحظة في مكتب المحافظ ...

"طلب في الأمور يا "لبيب"  
والبحرية والطيران ، ثم  
أجلب في خريطة هذه  
مدينة وضواحيها !!

نعم  
يا سعادة  
المحافظ !

ثم ... ارتدى "صبي" ثياب "الوطواط" بسرعة ...

أسمع لي يا فتاة يا "لبيب" ... إنك أردت  
أن تصبح المحافظ ... وأنت الآن  
"صبي" محافظ "جرجير" ...  
ستفعل كل ما أقوله لك ... وعندما  
أوقفك ستنسى كل شيء ...  
ستنسى كل شيء ...

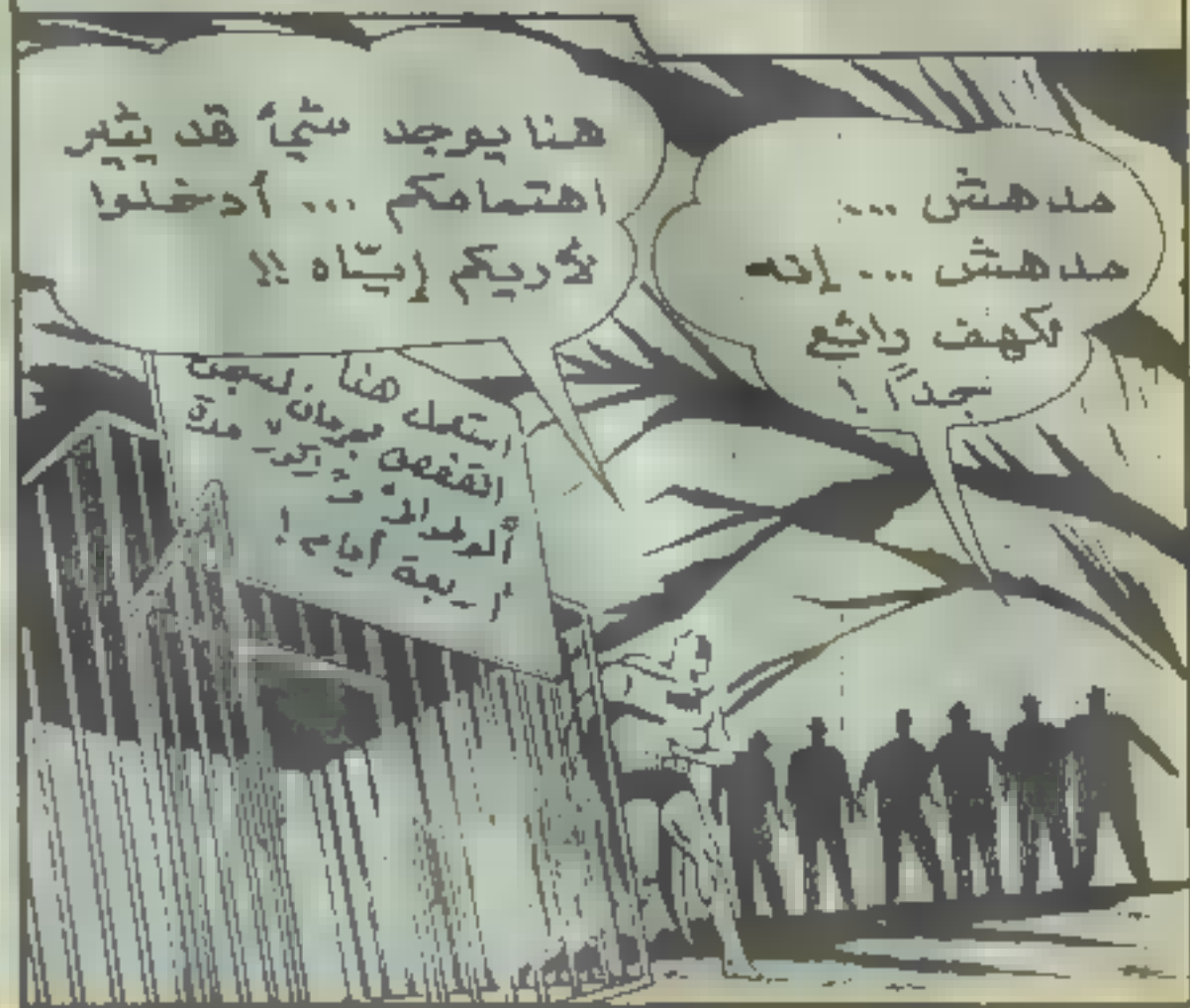
بعد أن أنزع "صبي" اتصالاته وبحثه ...  
حدث عملية غريبة تحدث في مكتب المحافظ ...

ما توقعت ... استطعت تنويمه تنويمًا  
مفناطيسيًا بسرعة ... والآن لا قوم بتغيير  
شكله ... فهناك بعض الشبه بيني وبينه  
يحتاج وجهه تغييرات قليلة فقط !!

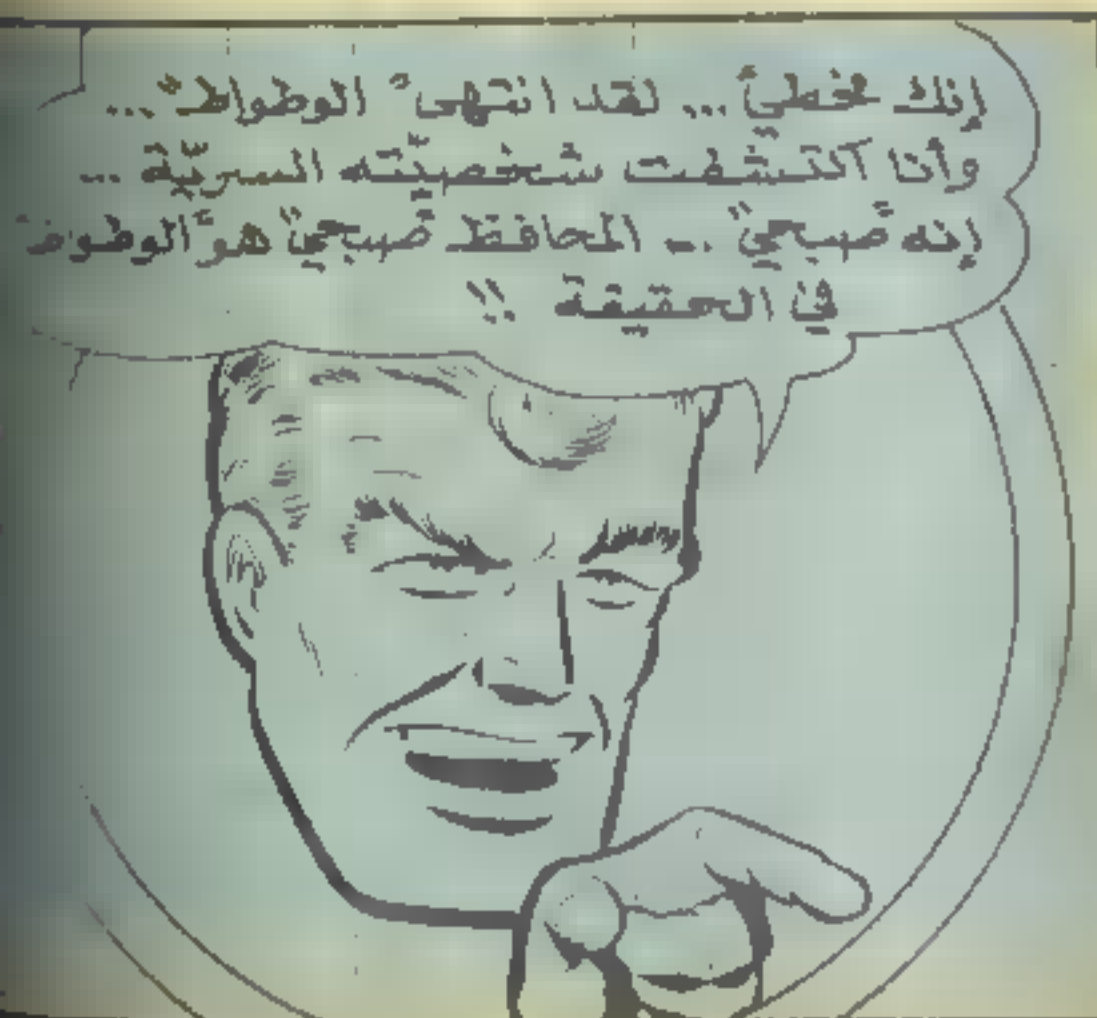




وقية أشار ذلك في كرف "الفتح" ...



وبعد أنه دخل السة القفص ...





سنة التمرين كرهف "الوطواط" المزيف ...

ماذا حدث؟  
ماذا؟

حملك قد انتهى  
يا زائغ... استيقظ  
نك التهيت!



يا لها من غلطة! لقد صحت  
استيقظ... فاستيقظ "لبيب" من  
حالة التنويم المغناطيسي التي وضعته  
فيها... إن لم أعمل بسرعة  
سيكشف عن شخصيتي!!



بسرعة تفوقه التصور شاول "الوطواط" قذيفة  
"الوطواط" من مزاجه وقذفه نحو "الغيت"...



لم أنو أن  
أصيبك  
يا عزيزي!

ها... ها...  
"خطأ تني"  
"بها" "الوطواط"

وتابعت القذيفة انطلاقا لتصيب "لبيب" ...  
وتفقد وعيه...

والآن لأستغل  
هذه الفرصة!

أنظر... إنك  
أصبحت "صبيحي"  
وأفقدته  
وعيه!



وبالفعل أنهى "الوطواط" المعركة  
بجوانية معروفة...

حسنا أنا أستسلم... ولكن  
إن لم تكن "صبيحي" كيف  
تعلل اختفاءك عندما  
كنت أظهر أنا وألعب  
دور "الوطواط"؟



يجب أن أنتهي من هنا بسرعة قبل  
أن يسترد "لبيب" وعيه!!





يجب أن تسأل "ذكور" ذلك!!

"ذكور"؟ أنا أعلم تقريباً أين هو... لشركتي علاقة بالتجارب الذرية... طبعاً... كان "الوطواط" مع "ذكور" ... وهذا يمنع من التوضيح عن مكانه!!

أنظروا إلى وجهه... وأشار تلويح الشمس بادية عليه... أنا متأكد أنه كان مع "ذكور" في مكان ما في المحيط الهادئ!!

كانت بجازفة ولكنها نجحت... كانت عندي فكرة من مكان "ذكور" وظننت أن تلويح الشمس سيبرهن أنني كنت هناك!!

وبعد دقائق... أحسوا السجناء... وسأخبر الشرطة... أما أنا فيجب أن أسرع لحماية المحافظ!!

يجب أن أسرع فقد بدأ يتحرك!!

وبسرعة نزع "الوطواط" التتار عن وجهه ليبدو والبسه ثيابه... ثم...

"الوطواط"؟ ماذا أفعل هنا؟

طلب مني المحافظ أخذك في نزهة!!

لقد نجح التتار في هزيمة يتد كتر شيئ!!

وفي ذلك المساء أخذ "الوطواط" ليشرح لعبد العزيز ما حدث...

استنتجنا حاجات ليلة كثيفة الضباب... بدت أسوأ وجهد طائرتي في إجراء في الضباب الكثيف لا يستطيع "لبيب" قيادة سيارته بسرعة تتجاوز ٥٠ كلم في الساعة.

راجعت المسؤولين في جرجر فعرفت أن طائرة واحدة هيبت في الوقت الذي سمعت صوت محرك الطائرة.

حسب المعلومات التي توافرت عندي عرفت الطريق التي سلكها "لبيب" في ذلك المساء الذي أخذني فيه مع الأمور "صالح" إلى كهفه!!

وفي اليوم التالي في دار المحافظة... عاصمتك أنك قممت بعملك على خير وجه أثناء ذهابي فهل تبقى أسبوعاً آخر!!

لا... شكر لأنها مهمة صعبة جداً... أكثر مما توقعت!! ومشاطها كانت هائلة!!

نعم... ثم من عدة نبضات قلبك تمكنت أن تعرف كم دقيقة أخذتكم لتصلوا الكهف، وبمعرفتي سرقة السيارة سهل عليك معرفة موقع الكهف!!



# يرحب بأصدقائه سوق

الطل الجبار



- عبد الحميد جمال - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - الزمالك - ٤ شارع احمد الكاشف .  
ناصر بن عبد الرحمن الجابر - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ١٧٢ .  
روان منير عفافه - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ٨٦ .  
مصطفى محمد الماعزي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع هاني - رقم ١٠ .  
عبد الحميد القاضي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع الجزائر - رقم ٢٨ .  
عبد الكريم البوساطي - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة . تونس - المجلد الاحمر - حي الزينين - ٥٩ نهج الرحمة .  
حسن بن جاسم فخري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠ .  
طانيوس موسى - ١٢ سنة - يهوى المطالعة . لبنان - البقاع الغربي - صغين .  
احسان حسن - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - كركوك - محلة صاري كهية - منزل ٥ - ٥ ب .  
خالد سعيد - يهوى المراسلة . السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ٤ بواسطة محمد القرشي .  
عبد الواحد علي السيهاتي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - سيهات - محطة الحاج علي السيهاتي .  
بكر محمد عبد القادر غنحي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - مصر الجديدة - شارع ١١ -  
فيلا ٣ .  
مروان منير عفافه - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ٨٦ .  
محمد مصطفى خلاف - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٨٤ شارع العباسية - شقة ٢٢ .  
ابراهيم مصطفى عبد العزيز - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ١٧ شارع عبده باشا -  
شقة ١٤ بالعباسية .  
عزة عبد البصير عثماوي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - مساكن الاميرية - بلوك  
٢٩ - ٢ - ٨ .  
عصام صلاح الدين هندي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - كفر الدوار - المدينة الجديدة - رقم  
١ - ٨ .  
محمد بن فهد السديري - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - الروشة - بناية شمس .  
خضر محمد برجايوي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - شارع المزرعة - بناية بيضون - ملك  
محمد صالح .  
حبي محمد برجايوي - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - شارع المزرعة - بناية بيضون - ملك محمد صالح .  
جابر حسن محمد - ١٨ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع ناصف علي - كوبري القبة -  
شقة ٨ .  
نبيل نوري مقي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - سلیمانیه - محلة اسكان الجديدة - منزل ٢١٧ .  
محمود عبد الباسط مصطفى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٥ شارع روض الفرج .  
حاتم رفاعي - يهوى الرياضة . لبنان - طرابلس - شارع محمد كرامه - المكتبة الرفاعية .  
عبدالله ابراهيم المرزوق - يهوى جمع الطوابع . الكويت - ص.ب ٤٤٦٢ .  
وجيه وديع السوقي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - الشويفات - حي العمروسية .  
جهاد الجعفري - ١٨ سنة - يهوى المطالعة . الاردن - اريحا - ص.ب ١٩٠ .  
محمد ابراهيم محمد - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - الحيزة - ٢ شارع ابراهيم عمر - الحوتية .  
عبد الرحمن محمد البسام - يهوى المطالعة . السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ٤١ .





دوماً في الطبيعة  
لمنعة الجميع





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

المصمم: طارق بن هشام من مدينة جدة - كويت